



## SVENSKA AKADEMIEN

### **Biobibliográfiai jegyzet -**

**Kertész Imre** 1929, november 9-én született Budapesten. Zsidó származású. 1944-ben Auschwitzba deportálták, majd onnan Buchenwaldba, ahonnan 1945-ben kiszabadult. Miután Magyarországra visszatért, 1948-tól a budapesti *Világosság* című lapnak dolgozott, de 1951-ben, mikor a lap párthű lett, felmondtak neki. Ezután két évig katona volt, s azóta független íróként él és alkot mint műfordító. Német nyelvű szerzőket fordít, Nietzschét, Hofmannsthalt, Schnitzlert, Freudot, Rothot, Wittgensteint és Canettit, akik mind befolyással voltak művészetére.

1975-ben jelent meg Kertész első regénye, a *Sorstalanság*, amely auschwitzi és buchenwaldi élményeire épül. Ő maga azt mondja: „Ha egy új regényre gondolok, mindig Auschwitz jut eszembe.” Ez azonban nem jelenti azt, hogy a *Sorstalanság* egyszerű értelemben önéletrajzi volna: Kertész azt mondja, hogy önéletrajzi regényformát használt, de regénye nem önéletrajz regény. A *Sorstalanság*ot először visszautasították. Mikor a regény 1975-ben végre megjelent, teljes csend fogadta. Ezt a tapasztalatot írta meg Kertész. *A Kudarc*-ban (2000). Ezt a regényt egy trilógia második részének szokták tekinteni, amelynek első része a *Sorstalanság* (1975), harmadik része pedig a *Kaddis a meg nem született gyermekért* (1996). Kaddis a neve annak az imának, amelyet a zsidók a halottaikért mondanak. A *Kaddis*-ban újra megjelenik Köves György, a *Sorstalanság* és *A Kudarc* főszereplője. Elmondja a kaddisát a gyerekért, akit nem hajlandó a világra nemzeni, a világra amely megengedte Auschwitzot. További prózai művei : *A nyomkereső*-című elbeszélés (1977) és *Az angol lobogó* című novelláskötet (1991).

Az 1992-ben megjelent *Gályanapló*, egy szépirodalmi formában megírt mű, amely az 1961-91-es éveket fogja át. *A változás krónikája* (1997) folytatja ezt a belső monológot ; az 1991 és 1995 között készített jegyzetei alapján. Az 1989-es politikai változások után Kertésznek lehetősége volt a nyilános szerepelésre. Eőadásai, esszéi három kötetben vannak összegyűjtve : *A holocaust mint kultúra* (1993), *A gondolatnyi csend, amíg a kivégzőosztag újratölt* (1998), valamint *A száműzött nyelv* (2001).

Kertész 1995-ben megkapta a „Brandenburger Literaturpreis”-t, 1997-ben a Kossuth-díjat és a „Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung”-ot és 2000-ben a „WELT-Literaturpreis”-t, a „Herder-Preis”-t, 2001-ben a „Ehrenpreis der Robert-Bosch-Stiftung” és 2002-ben a „Hans-Sahl-Preis”-t.

## Művek

*Sorstalanság.* – Budapest, 1975  
*A nyomkereső: Két regény.* – Budapest, 1977  
*A kudarc.* – Budapest, 1988  
*Kaddis a meg nem született gyermekért.* – Budapest, 1990  
*Az angol lobogó.* – Budapest, 1991  
*Gályanapló.* – Budapest, 1992  
*A holocaust mint kultúra : három előadás.* – Budapest, 1993  
*Jegyzőkönyv / Kertész Imre ; Élet és Irodalom / Esterházy Péter.* – Budapest, 1993  
*Valaki más : a változás krónikája.* – Budapest, 1997  
*A gondolatnyi csend, amíg a kivégzőosztag újratölt.* – Budapest, 1998  
*A száműzött nyelv.* – Budapest, 2001

## Verk på svenska

*Steg för steg* : roman / översatt av Maria Ortman. – Bromma : Fripress, 1985. – Orig:s titel: Sorstalanság  
*Kaddish för ett ofött barn* / översättning av Ervin Rosenberg. – Stockholm : Norstedt, 1996. – Orig:s titel: Kaddis a meg nem született gyermekért  
*Mannen utan öde* / översatt av Maria Ortman. – Stockholm : Norstedt, 1998. – Tidigare utg. med titeln: Steg för steg. – Orig:s titel: Sorstalanság  
*Fiasko* / översättning av Ervin Rosenberg. – Stockholm : Norstedt, 2000. – Orig:s titel: A kudarc  
*Galärdağbok* / översättning av Ervin Rosenberg. – Stockholm : Norstedt, 2002. – Orig:s titel: Gályanapló

## Werke auf deutsch

*Mensch ohne Schicksal* / Dt. von Jörg Buschmann. – Berlin : Rütten u. Loening, 1990. – Orig.: Sorstalanság  
*Kaddisch für ein nicht geborenes Kind* / aus dem Ungar. von György Buda und Kristin Schwamm. – Berlin : Rowohlt, 1992. – Orig.: Kaddis a meg nem született gyermekért  
*Galeerentagebuch* / aus dem Ungar. von Kristin Schwamm. – Berlin : Rowohlt, 1993. – Orig.: Gályanapló  
*Eine Geschichte : zwei Geschichten* / Imre Kertész ; Péter Esterházy. Aus dem Ungar. von Kristin Schwamm und Hans Skirecki. – Salzburg: Residenz-Verl., 1994. – Orig. : Jegyzőkönyv  
*Meine Rede über das Jahrhundert.* – Hamburg : Hamburger Ed., 1995  
*Eine Zurückweisung* : Buch und CD zum Brandenburgischen Literaturpreis 1995. – Potsdam : Vacat, 1995  
*Roman eines Schicksallosen* / aus dem Ungar. von Christina Viragh. – Berlin : Rowohlt, 1996. – Orig.: Sorstalanság  
*Ich – ein anderer* / aus dem Ungar. von Ilma Rakusa. – Berlin : Rowohlt, 1998. – Orig.: Valaki más : a változás krónikája  
*Die englische Flagge* : Erzählungen / aus dem Ungar. von György Buda und Kristin Schwamm. – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 1999. – Inhalt : Die englische Flagge; Der Spurensucher; Protokoll. – Orig. : Az angol lobogó; A nyomkereső; Jegyzőkönyv  
*Eine Gedankenlänge Stille, während das Erschießungskommando neu lädt* : Essays / aus dem Ungar. von György Buda ... – Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 1999. – Orig. : A gondolatnyi csend, amíg a kivégzőosztag újratölt

*Fiasko* / aus dem Ungar. von György Buda und Agnes Relle. – Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg, 2000. – Orig. : A kudarc

### Works in English

*Fateless* / translated by Christopher C. Wilson and Katharina M. Wilson. – Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1992. – Uniform title: Sorstalanság

*Kaddish for a child not born* / translated by Christopher C. Wilson and Katharina M. Wilson. – Evanston, Ill. : Hydra Books, 1997. – Uniform title: Kaddis a meg nem született gyermekért

### Œuvres en français

*Kaddish pour l'enfant qui ne naîtra pas* : roman / trad. du hongrois par Natalia Zaremba-Huzsvai et Charles Zaremba. – Arles : Actes Sud, 1995. – Traduction de: Kaddis a meg nem született gyermekért

*Etre sans destin* : roman / trad. du hongrois par Natalia et Charles Zaremba. – Arles : Actes Sud, 1997. – Traduction de: Sorstalanság

*Un autre* : chronique d'une métamorphose / trad. du hongrois par Natalia et Charles Zaremba. – Arles : Actes Sud, 1999. – Traduction de: Valaki más : a változás krónikája

*Le refus* : roman / trad. du hongrois par Natalia Zaremba-Huzsvai ; en collab. avec Charles Zaremba. – Arles : Actes Sud, 2001. – Traduction de: A kudarc