



# SVENSKA AKADEMIEN

## **Biobibliographische Notiz**

**Bob Dylan** wurde am 24. Mai 1941 in Duluth, Minnesota, geboren. Er wuchs in einer Mittelklassenfamilie mit jüdischem Hintergrund in der Stadt Hibbing auf. Als Teenager spielte er in verschiedenen Gruppen und vertiefte mit der Zeit sein Musikinteresse, insbesondere für amerikanischen Folk und Blues. Einer seiner Vorbilder war der Folksänger Woody Guthrie. Er wurde auch durch die Beatnik-Autoren der etwas älteren Generation und die Poeten des literarischen Modernismus beeinflusst.

Dylan zog 1961 nach New York und begann in Clubs und Cafés in Greenwich Village aufzutreten. Er lernte den Plattenproduzenten John Hammond kennen, und ein Plattenvertrag wurde abgeschlossen. 1962 debütierte er mit dem Album *Bob Dylan*. In den folgenden Jahren nahm er eine Reihe Alben auf, die zu den einflußreichsten der Popmusik gehören, darunter *Bringing It All Back Home* und *Highway 61 Revisited*, beide 1965 herausgegeben, sowie *Blonde On Blonde* von 1966 und *Blood On The Tracks* 1975. Seine Produktivität setzte sich auch in den kommenden Jahrzehnten fort. Die Alben *Oh Mercy* (1989), *Time Out Of Mind* (1997) und *Modern Times* (2006) zählen zu den Meisterwerken.

Dylan veranstaltete 1965 und 1966 vielbeachtete Tourneen. Eine zeitlang begleitete ihn der Filmregisseur D. A. Pennebaker, der das Leben außerhalb der Bühne dokumentierte und 1967 den stilbildenden Film *Dont Look Back* drehte. Dylan schuf eine große Zahl an Plattenalben, die um Themen wie gesellschaftliche Verhältnisse, Religion, Politik und Liebe kreisen. Unter dem Titel *Lyrics* erscheinen seine Songtexte in ständig neuen Auflagen. Seine künstlerische Vielseitigkeit ist bemerkenswert, wie unter anderem seine Malerei und das Verfassen von Manuskripten belegen. Darüber hinaus wirkte er in Spielfilmen mit.

Neben seiner umfangreichen Plattenproduktion publizierte Dylan experimentelle Werke wie *Tarantula* (1971; *Tarantel* 1976) und *Writings and Drawings* (1973). Er verfaßte die Autobiographie *Chronicles* (2004; *Chronicles* 2004), die Erinnerungen an die frühen Jahre in New York und Streiflichter aus einem Leben im Zentrum der Populärkultur wiedergibt. Seit Ende der 1980er Jahre ist Dylan häufig auf Tournee – ein Projekt, das "The Never-Ending Tour" genannt wird. Als Künstler genießt Dylan den Status einer Ikone, seine Wirkung auf das zeitgenössische Musikleben ist enorm, und er ist Gegenstand eines nicht abreißen Stoms von Sekundärliteratur.

## **Bibliographie – eine Auswahl**

### **Werke auf englisch**

*Bob Dylan Song Book.* – New York : M. Witmark, 1965

*Bob Dylan Himself : His Words, His Music.* – London : Duchess, 1965

*Bob Dylan : A Collection.* – New York : M. Witmark, 1966

*Bob Dylan : The Original.* – Warner Bros.- Seven Arts Music, 1968

*Tarantula.* – New York : Macmillan, 1971

*Poem to Joanie / with an introduction by A. J. Weberman.* – London : Aloes Seola, 1971

*Writings and Drawings.* – New York : Knopf, 1973

*The Songs of Bob Dylan : From 1966 through 1975.* – New York : Knopf, 1976

*Lyrics, 1962-1985.* – New York : Knopf, 1985

*Bob Dylan Anthology.* – New York : Amsco, 1990

*Drawn Blank.* – New York : Random House, 1994

*Lyrics, 1962-1996.* – New York : Villard, 1997

*Lyrics, 1962-1999.* – New York : Knopf, 1999

*Man Gave Names to All the Animals / illustrated by Scott Menchin.* – San Diego, Calif. :  
Harcourt Brace, 1999

*The Definitive Bob Dylan Songbook.* – New York : Amsco, 2001

*Lyrics : 1962-2001.* – New York : Simon & Schuster, 2004

*Chronicles : Volume One.* – New York : Simon & Schuster, 2004

*Bob Dylan : The Drawn Blank Series / edited by Ingrid Mössinger and Kerstin Drechsel.* – New  
York : Prestel, 2007

*Hollywood Foto-Rhetoric : The Lost Manuscript / photographs by Barry Feinstein.* – New York :  
Simon & Schuster, 2008

*Lyrics / edited by Heinrich Detering.* – Stuttgart : Reclam, 2008

*Forever Young / illustrated by Paul Rogers.* – New York : Atheneum, 2008

*Bob Dylan : The Brazil Series.* – New York : Prestel, 2010

*Man Gave Names to All the Animals* / illustrated by Jim Arnosky. – New York : Sterling, 2010

*Blowin' in The Wind* / illustrated by Jon J. Muth. – New York : Sterling, 2011

*Bob Dylan : The Asia Series.* – New York : Gagorian Gallery, 2011

*Revisionist Art.* – New York : Gagorian Gallery, 2012

*Bob Dylan : Face Value* / text by John Elderfield. – London : National Portrait Gallery, 2013

*If Dogs Run Free* / illustrated by Scott Campbell. – New York : Atheneum, 2013

*The Lyrics : Since 1962* / edited by Christopher Ricks, Lisa Nemrow and Julie Nemrow. – New York : Simon & Schuster, 2014

*If Not for You* / illustrated by David Walker . – New York : Atheneum, 2016

## **Alben**

*Bob Dylan* (1962)

*The Freewheelin' Bob Dylan* (1963)

*The Times They Are A-Changin'* (1964)

*Another Side Of Bob Dylan* (1964)

*Bringing It All Back Home* (1965)

*Highway 61 Revisited* (1965)

*Blonde On Blonde* (1966)

*Bob Dylan's Greatest Hits* (1967)

*John Wesley Harding* (1968)

*Nashville Skyline* (1969)

*Self Portrait* (1970)

*New Morning* (1970)

*Bob Dylan's Greatest Hits Vol. 2* (1971)

*Pat Garrett & Billy The Kid* (1973)

*Dylan* (1973)

*Planet Waves* (1974)

*Before The Flood* (1974)

*Blood On The Tracks* (1975)

*The Basement Tapes* (1975)

*Desire* (1976)

*Hard Rain* (1976)

*Street Legal* (1978)

*Bob Dylan At Budokan* (1978)  
*Slow Train Coming* (1979)  
*Saved* (1980)  
*Shot Of Love* (1981)  
*Infidels* (1983)  
*Real Live* (1984)  
*Empire Burlesque* (1985)  
*Biograph* (1985)  
*Knocked Out Loaded* (1986)  
*Down In The Groove* (1988)  
*Dylan & The Dead* (1989)  
*Oh Mercy* (1989)  
*Under The Red Sky* (1990)  
*The Bootleg Series Vols. 1-3: Rare And Unreleased 1961-1991* (1991)  
*Good As I Been to You* (1992)  
*World Gone Wrong* (1993)  
*Bob Dylan's Greatest Hits Vol. 3* (1994)  
*MTV Unplugged* (1995)  
*The Best Of Bob Dylan* (1997)  
*The Songs Of Jimmie Rodgers: A Tribute* (1997)  
*Time Out Of Mind* (1997)  
*The Bootleg Series, Vol. 4: Bob Dylan Live 1966: The 'Royal Albert Hall' Concert* (1998)  
*The Essential Bob Dylan* (2000)  
*"Love And Theft"* (2001)  
*The Bootleg Series, Vol. 5: Live 1975: The Rolling Thunder Revue* (2002)  
*Masked And Anonymous: The Soundtrack* (2003)  
*Gotta Serve Somebody: The Gospel Songs Of Bob Dylan* (2003)  
*The Bootleg Series, Vol. 6: Live 1964: Concert At Philharmonic Hall* (2004)  
*The Bootleg Series, Vol. 7: No Direction Home: The Soundtrack* (2005)  
*Live At The Gaslight 1962* (2005)  
*Live At Carnegie Hall 1963* (2005)  
*Modern Times* (2006)  
*The Traveling Wilburys Collection* (2007)  
*The Bootleg Series, Vol. 8: Tell Tale Signs: Rare And Unreleased, 1989-2006* (2008)  
*Together Through Life* (2009)

*Christmas In The Heart* (2009)

*The Original Mono Recordings* (2010)

*The Bootleg Series, Vol. 9: The Witmark Demos: 1962-1964* (2010)

*Good Rockin' Tonight: The Legacy Of Sun* (2011)

*Timeless* (2011)

*Tempest* (2012)

*The Lost Notebooks Of Hank Williams* (2011)

*The Bootleg Series, Vol. 10: Another Self Portrait* (2013)

*The Bootleg Series, Vol. 11: The Basement Tapes Complete* (2014)

*The Bootleg Series, Vol. 12: The Cutting Edge 1965-1966* (2015)

*Shadows In The Night* (2015)

*Fallen Angels* (2016)

## **Filme**

*Dont Look Back* / D. A. Pennebaker, 1967

*Eat the Document* / D. A. Pennebaker, Howard Alk, Bob Dylan, 1971

*Pat Garrett & Billy The Kid* / Sam Peckinpah, 1973

*Renaldo & Clara* / Bob Dylan, 1978

*The Last Waltz* / Martin Scorsese, 1978

*Hard to Handle* / Gillian Armstrong, 1986

*Hearts of Fire* / Richard Marquand, 1987

*Masked and Anonymous* / Larry Charles ; written by Bob Dylan and Larry Charles, 2003

*No Direction Home* / Martin Scorsese, 2005

*I'm Not There* / Todd Haynes, 2007

*The Other Side of the Mirror : Bob Dylan Live at the Newport Folk Festival, 1963-1965.* /

Murray Lerner, 2007

## **Werke auf französisch**

*Tarantula* / traduit de l'anglais par Dashiell Hedayat. – Paris : C. Bourgois, 1972. – Traduction de: Tarantula

*Écrits et dessins : "mars 1962-décembre 1970"* / traduit de l'anglais par Robert Louit et Didier Pemerle. – Paris : Seghers, 1975. – Traduction de: Writings and Drawings

*Tarantula* / traduit de l'anglais par Daniel Bismuth. – Paris : Hachette, 2001. – Traduction de: Tarantula

*Chroniques : volume I* / traduit de l'anglais par Jean-Luc Piningre. – Paris : Fayard, 2005. – Traduction de: Chronicles : Volume One

*Lyrics : chansons, 1962-2001* / traduit de l'anglais par Robert Louit et Didier Pernerle. – Paris : Fayard, 2008. – Traduction de: Lyrics, 1962-2001

## **Werke auf spanisch**

*Canciones* / selección, traducción y prólogo de Eduardo Chamorro. – Madrid : Alberto Corazón, 1971

*George Jackson y otras canciones* / selección y traducción Antonio Resines. – Madrid : Alberto Corazón, 1972

*Escritos, canciones y dibujos* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : R. Aguilera, 1975. – Título original: Writings and Drawings

*Tarántula* / traducción de Horacio Quinto. – Barcelona : Producciones Editoriales, 1976. – Título original: Tarantula

*Canciones I* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : Fundamentos, 1984

*Canciones II* / traducción de Carlos Álvarez. – Madrid : Fundamentos, 1985

*Bob Dylan : Greatest hits volume 3 : Unplugged* / traducción de Alberto Manzano. – Madrid : Celeste, 1993

*Tarántula* / traducción de Ignacio Renom. – Madrid : Júcar, 1996. – Título original: Tarantula

*Del huracán a las tierras altas : escritos y canciones, 1975-1997* / traducción de Antonio J. Iriarte y Francisco J. García Cubero. – Valencia : Mirada, 1999

*Crónicas* / traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2005. – Título original: Chronicles : Volume One

*Tarántula* / traducción de Alberto Manzano. – Barcelona : Global Rhythm, 2007. – Título original: Tarantula

*Bob Dylan : letras, 1962-2001* / traducción de Miquel Izquierdo y José Moreno. – Madrid : Global Rhythm : Alfaguara, 2007. – Título original: Lyrics : 1962-2001

*Fotorretórica de Hollywood : el manuscrito perdido* / fotografías de Barry Feinstein ; traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2009. – Título original: Hollywood Foto-Rhetoric

### **Werke auf schwedisch**

*Bob Dylan* / översättning av Bruno K. Öijer och Eric Fylkeson ; illustrationer av Leif Elggren. – Stockholm : Poesiförlaget i samarbete med Cavefors, 1975

*Tarantula* / översättning av Görgen Antonsson. – Borås : Galder, 1981. – Originalalets titel: Tarantula

*Tarantula* / översättning av Görgen Antonsson ; efterord av Peter Glas ; afterword by Peter Glas. – Lund : Bakhåll, 1999. – Originalalets titel: Tarantula

*Memoarer. D. 1* / översättning av Mats Gellerfelt. – Stockholm : Prisma, 2004. – Originalalets titel: Chronicles : Volume One

### **Werke auf deutsch**

*Texte und Zeichnungen* / übersetzt von Carl Weissner. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1975. – Originaltitel: Writings and Drawings

*Tarantel = Tarantula* / übersetzt von Carl Weissner. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1976. – Originaltitel: Tarantula

*Songtexte : 1962-1985* / übersetzt von Carl Weissner und Walter Hartmann. – Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1987. – Originaltitel: Lyrics 1962-1985

*Tarantel* / übersetzt von Carl Weissner ; herausgegeben von Wolfgang Smejkal. – St. Andrä-Wördern : Hannibal, 1995. – Originaltitel: Tarantula

*Lyrics : 1962-2001* / übersetzt von Gisbert Haefs. – Hamburg : Hoffmann und Campe, 2004. –  
Originaltitel: *Lyrics : 1962 – 2001*

*Chronicles. Vol. 1* / übersetzt von Kathrin Passig und Gerhard Henschel. – Hamburg : Hoffmann  
und Campe, 2004. – Originaltitel: *Chronicles : Volume One*

*Lyrics* / herausgegeben von Heinrich Detering. – Stuttgart : Reclam, 2008

## **Sekundärliteratur**

*All Across the Telegraph : A Bob Dylan Handbook* / edited by Michael Gray and John Bauldie. –  
London : Sidgwick & Jackson, 1987

Baez, Joan, *And a Voice to Sing With : A Memoir*. – New York : Summit, 1987

Bauldie, John, *Wanted Man : In Search of Bob Dylan*. – London : Black Spring Press, 1990

*Bob Dylan : Dont Look Back : A Film and Book by D. A. Pennebaker*. – New York : Ballantine,  
1968

*Bob Dylan : ein Kongreß ; Ergebnisse des Internationalen Bob Dylan-Kongresses 2006 in  
Frankfurt am Main* / herausgegeben von Axel Honneth ... – Frankfurt am Main : Suhrkamp,  
2007

*Bob Dylan : A Retrospective* / edited by Craig MacGregor. – New York : William Morrow, 1972

*The Bob Dylan Companion: Four Decades of Commentary* / edited by Carl Benson. – New York  
: Schirmer, 1998

*Bob Dylan In His Own Words* / compiled by Barry Miles ; edited by Pearce Marchbanks. – New  
York : Quick Fox, 1978

Braad Thomsen, Christian & Schnack, Asger, *Bob Dylan : en guide til hans plader*. –  
København : Høst & Søn, 1998

Bream, Jon, *Dylan Disc by Disc*. / introductions to the albums and liner notes by Richie  
Unterberger. – Minneapolis : Voyageur Press, 2015



*The Cambridge Companion to Bob Dylan* / edited by Kevin J. H. Dettmar. – Cambridge : Cambridge University Press, 2009

Dalton, David, *Det är inte mig ni söker : jakten på Bob Dylan* / översättning av Christian Ekvall. – Västerås : Ica, 2013. Orig. titel: Who Is That Man?

Detering, Heinrich, *Bob Dylan* / översättning av Jim Jakobsson. – Göteborg : Daidalos, 2008

Detering, Heinrich, *Die Stimmen aus der Unterwelt : Bob Dylans Mysterienspiele*. – München : Beck, 2016

*Do You Mr Jones? : Bob Dylan with the Poets and Professors* / edited by Neil Corcoran. – London : Chatto & Windus, 2002

Dylan, Bob, *Younger Than That Now : The Collected Interviews with Bob Dylan*. – New York : Thunder's Mouth Press, 2004

*Dylan on Dylan : The Essential Interviews* / edited by Jonathan Cott. – London : Hodder & Stoughton, 2006

*Dylan par Dylan : interviews 1962-2004* / édition établie par Jonathan Cott ; traduit de l'anglais par Denis Griesmar. – Paris : Bartillat, 2007. – Traduction de: Bob Dylan : The Essential Interviews

*Dylan sobre Dylan : 31 entrevistas memorables* / edición a cargo de Jonathan Cott ; traducción de Miquel Izquierdo. – Barcelona : Global Rhythm, 2008. – Traducción de: Dylan on Dylan : The Essential Interviews

Gray, Michael, *The Bob Dylan Encyclopedia*. – New York : Continuum, 2006 ; updated and revised version, 2008

Gray, Michael, *Song and Dance Man III : The Art of Bob Dylan*. – London : Cassell, 2000 [Revised version of: *Song & Dance Man : The Art of Bob Dylan*. – London : Hart-Davis, MacGibbon, 1972]

Harvey, Todd, *The Formative Dylan : Transmission and Stylistic Influences 1961-1963*. – Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2001

Havers, Franz W., *Bob Dylans surrealistische Songpoesie* ; Thesis. – Frankfurt am Main : P. Lang, 1986

Heylin, Clinton, *Behind the Shades Revisited*. – New York : William Morrow, 2001

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : Behind the Shades : A Biography*. – New York : Summit, 1991

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : A Life in Stolen Moments : Day by Day 1941-1995*. – New York : Schirmer, 1996

Heylin, Clinton, *Bob Dylan : The Recording Sessions 1960-1994*. – New York : St. Martin's Press, 1995

Heylin, Clinton, *Dylan : Mannen, myten, musiken : En biografi* / översättning av Håkan Olsson. – Lund : Wiken, 1993. – Originaltitel : Dylan : Behind the Shades

Heylin, Clinton, *Revolution in the Air : The Songs of Bob Dylan 1957-1973*. – Chicago IL. : Chicago Review Press, 2009

Heylin, Clinton, *Still on the Road : The Songs of Bob Dylan 1974-2006*. – Chicago, IL. : Chicago Review Press, 2010

Holmgren, Ola, *Stickspår : Åtta skäl varför Bob Dylan borde tilldelas Nobelpriset i litteratur*. – Stockholm : Carlsson, 2016

Holmquist, Göran, *Bob Dylan på svenska : Bob Dylans betydelse för svensk musik & litteratur : en studie*. – Gammelstad : Hjärnstorm, 1982

Holmquist, Göran, *Visa oss vinden! : Bob Dylan i Sverige*. – Stockholm : Premium, 2002

Jacobsson, Mats, *Dylan i 60-talet : tematiken i Bob Dylans sångtexter och dikter 1961-67*. – Lund : Ellerström, 2004

Jørgensen, Karsten, *Bob Dylan lexikon* / översättning av Thomas Nydahl. – Kristianstad : Accent, 2003. – Originaltitel: Bob Dylan leksikon

Marcus, Greil, *Invisible Republic : Bob Dylan's Basement Tapes*. – New York : H. Holt & Co, 1997

- Marcus, Greil, *Like a Rolling Stone : Bob Dylan at the Crossroads*. – London : Faber & Faber, 2006
- Margotin, Philippe & Jean-Michel Guesdon, *Bob Dylan : la totale : les 492 chansons expliquées*. – Vanves : Chêne, 2015
- Marshall, Lee, *Bob Dylan : The Never Ending Star*. – Cambridge : Polity, 2007
- Medcalf, Lawrence Donald, *The Rhetoric of Bob Dylan, 1963-1966* ; Thesis. – Indiana University, 1978
- Myhr, Petter Fiskum, *Bob Dylan : jeg er en annan*. – Oslo : Historie & Kultur, 2011
- Refractions of Bob Dylan : Cultural Appropriations of an American Icon* / edited by Eugen Banauch. – Manchester : Manchester University Press, 2015
- Rem, Håvard, *Bob Dylan*. – Oslo : Gyldendal, 1999
- Ricks, Christopher B., *Dylan's Visions of Sin*. – London : Viking, 2003
- Santelli, Robert, *The Bob Dylan Scrapbook : 1956-1966*. – New York : Simon & Schuster, 2005
- Scaduto, Anthony, *Bob Dylan*. – New York : Grosset & Dunlap, 1971
- Schmidt, Mathias R., *Bob Dylans message songs der Sechziger Jahre und die anglo-amerikanische Tradition des sozialkritischen Liedes* ; Thesis. – Frankfurt am Main : P. Lang, 1982
- Scobie, Stephen, *Alias Bob Dylan*. – Red Deer, Alta. : Red Deer College Press, 1991
- Scobie, Stephen, *Alias Bob Dylan revisited*. – Calgary : Red Deer Press, 2003
- Shelton, Robert, *No Direction Home : The Life and Music of Bob Dylan*. – New York : Beech Tree, 1986 ; revised edition: Milwaukee : Backbeat, 2011
- Snow, Craig R., *Folksinger and Beat Poet : The Prophetic Vision of Bob Dylan* ; Thesis. – Purdue University, 1987
- Sounes, Howard, *Down the Highway : The Life of Bob Dylan*. – New York : Grove Press, 2001 ; updated edition 2011

- Sounes, Howard, *Dylan, Dylan, Dylan : biografin / översättning av Hans Björkegren.* – Stockholm : Norstedt, 2001. – Orig. titel: *Down the Highway : The Life of Bob Dylan*
- Spitz, Bob, *Dylan : A Biography.* – New York : McGraw-Hill, 1989
- Tang, Jesper, *Bob Dylan smiler!.* – København : Borgen, 1972
- Taylor, Jeff & Israelson, Chad, *The Political World of Bob Dylan : Freedom and Justice, Power and Sin.* – New York : Palgrave Macmillan, 2015
- Trager, Oliver, *Keys to the Rain : The Definitive Bob Dylan Encyclopedia.* – New York : Billboard, 2004
- Wilentz, Sean, *Bob Dylan in America.* – New York : Doubleday, 2010
- Williams, Paul, *Performing Artist : The Music of Bob Dylan.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1990
- Williams, Paul, *Performing Artist 1960-1973 : The Early Years.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1991
- Williams, Paul, *Performing Artist 1974-1986 : The Middle Years.* – Novato, Calif. : Underwood-Miller, 1992
- Williams, Paul, *Performing Artist 1986-1990 & Beyond : Mind Out Of Time.* – London : Omnibus, 2004
- Wissolik, Richard David, McGrath, Scott & Colaianne, A. J., *Bob Dylan's Words : A Critical Dictionary and Commentary.* – Greensburg, PA : Eadmer Press, 1994
- Yaffe, David, *Bob Dylan : Like a Complete Unknown.* – London : Yale University Press, 2011
- Young, Izzy, *The Conscience of the Folk Revival : The Writings of Israel "Izzy" Young / edited by Scott Barretta.* – Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2013