

THE  
NOBEL  
PRIZE

# Nobelveckan Stockholm

•

# 2018

Detaljerad information för media  
5 december 2018

# Innehåll

Årets Nobelpristagare .....	3
Nobelveckan 2018 .....	6
Presskonferenser .....	6
Nobelföreläsningar .....	6
Nobel Prize Concert .....	8
Nobeldagen på Nobelmuseet .....	8
Nobel Week Dialogue – Water Matters.....	9
Nobelprisutdelningen i Stockholm .....	11
Nobelprisutdelningen .....	11
Musikaliska inslag.....	12
Årets blomsterdekorationer .....	12
Nobelbanketten i Stockholm .....	13
Divertissement .....	14
Årets blomsterdekorationer .....	18
Tacktal .....	18
Kvällen avslutas .....	18
Nobeldiplom och medaljer .....	19
Tidigare Nobelpristagare .....	19
Nobelveckan avslutas .....	20
Följ Nobelpriset .....	21
Nobelprisets digitala kanaler .....	21
Nobelprize.org .....	21
Sändningar i SVT .....	22
Internationell distribution av programmen.....	22
Nobelmuseet och Nobel Center .....	22
Historisk bakgrund .....	24
Preliminärt tidsschema för Nobelprisutdelningen 2018 .....	27
Podieplacering vid Nobelprisutdelningen 2018 .....	29
Preliminärt tidsschema för Nobelbanketten 2018 .....	31
Bordsplan Nobelbanketten 2018 .....	32
Kontaktinformation .....	33

# Årets Nobelpristagare

Årets Nobelpristagare är 12 till antalet, inklusive Denis Mukwege och Nadia Murad som har tilldelats Nobels fredspris. Sedan 1901 har Nobelpriset delats ut 590 gånger till 935 pristagare. Eftersom vissa har tilldelats priset två gånger är det totalt 904 individer och 24 organisationer som har mottagit ett Nobelpris eller Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne.

Samtliga pristagare som belönas i Stockholm på Nobeldagen den 10 december 2018 presenteras nedan. Pristagarna med respektive får bjuda ett officiellt sällskap om 14 personer till Nobelveckan i Stockholm.

## Nobelpriset i fysik

NOBELPRISET I FYSIK 2018 har med en hälft tilldelats Arthur Ashkin *”för den optiska pincetten och dess tillämpning på biologiska system”* och den andra hälften gemensamt till Gérard Mourou och Donna Strickland *”för deras metod att alstra högintensiva, ultrakorta optiska pulser”*.

**Dr Arthur Ashkin** är född 1922 i New York, USA. Han har varit verksam vid Bell Laboratories, Holmdel, USA. Dr Arthur Ashkin kommer inte till Stockholm på grund av hälsoskäl och representeras av sina två söner med familjer. Hans son professor Michael Ashkin kommer att ta emot priset på scen i Konserthuset och hans vän René-Jean Essiambre, Bell Laboratories, kommer att hålla Nobelföreläsningen den 8 december. Föreläsningen inleds med en nyinspelad videohälsning av dr Arthur Ashkin.

**Professor Gérard Mourou** är född 1944 i Albertville, Frankrike. Han är verksam vid École Polytechnique, Palaiseau, Frankrike och University of Michigan, Ann Arbor, USA. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar hustrun Marcelle Mourou, tre barn, ytterligare släkt samt kollegor och vänner.

**Professor Donna Strickland** är född 1959 i Guelph, Kanada. Hon är verksam vid University of Waterloo, Kanada. Hon kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar maken Dr Douglas Dykaar, deras två barn, ytterligare släkt, samt kollegor och vänner.

## Nobelpriset i kemi

NOBELPRISET I KEMI 2018 har med en hälft tilldelats Frances H. Arnold *”för riktad evolution av enzymer”* och den andra hälften gemensamt till George P. Smith och Sir Gregory P. Winter *”för fagdisplay av peptider och antikroppar”*.

**Professor Frances H. Arnold** är född 1956 i Pittsburgh, USA och är verksam vid California Institute of Technology, Pasadena, USA. Hon kommer till Stockholm i sällskap av sina två söner, ytterligare släkt samt kollegor och vänner.

**Professor George P. Smith** är född 1941 i Norwalk, USA och är verksam vid University of Missouri, Columbia, USA. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar hustrun professor Marjorie R. Sable, deras två söner, ytterligare släkt, samt kollegor och vänner.

**Professor Sir Gregory P. Winter** är född 1951 i Leicester, Storbritannien och är verksam vid MRC Laboratory of Molecular Biology, Cambridge, Storbritannien. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin hustru Dr Marina Vaysburd, sina fyra barn, kollegor och vänner däribland sin exfru Fiona Winter.

## Nobelpriset i fysiologi eller medicin

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2018 har med en hälft var tilldelats James P. Allison och Tasuku Honjo för *”för deras upptäckt av cancerbehandling genom hämning av immunförsvarets bromsmekanismer”*.

**Professor James P. Allison** är född 1948 i Alice, Texas, USA. Han är verksam vid University of Texas MD Anderson Cancer Center, Houston och Parker Institute for Cancer Immunotherapy, USA. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar hans fyra barn, hustrun professor Padmanee Sharma, ytterligare släkt, samt kollegor och vänner.

**Professor Tasuku Honjo** är född 1942 i Kyoto, Japan. Han är verksam vid Kyoto University, Japan. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar hustrun Shigeko Honjo, deras två barn med respektive, två barnbarn samt kollegor och vänner.

## Ekonomipriset

SVERIGES RIKSBANKS PRIS i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne 2018 har med en hälft var tilldelats William D. Nordhaus *”för att ha integrerat klimatförändringar i långsiktig makroekonomisk analys”* och Paul M. Romer *”för att ha integrerat teknisk utveckling i långsiktig makroekonomisk analys”*.

**Professor William D. Nordhaus** är född 1941 i Albuquerque, USA. Han är verksam vid Yale University, New Haven, USA. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar hustrun docent Barbara Feise Nordhaus, deras tre barn med familjer varav tre barnbarn samt kollegor och vänner.

**Professor Paul M. Romer** är född 1955 i Denver, USA och är verksam vid NYU Stern School of Business, New York, USA. Han kommer till Stockholm i sällskap av sin familj som inkluderar partnern professor Caroline Weber, deras två barn, ytterligare släkt, samt kollegor och vänner.

# Nobelveckan 2018

NOBELVECKAN 2018 inleds med ett besök på Nobelmuseet på Stortorget i Gamla Stan den 6 december. Här hälsas årets pristagare med familjer välkomna till en händelserik vecka i Stockholm och här får de också för första gången träffa varandra. I museet får de ta del av utställningen *Rätten till frihet – Martin Luther King Jr.* Besöket på Nobelmuseet avslutas med att pristagarna, enligt tradition, signerar stolar i Bistro Nobel och överlämnar ett föremål till Nobelmuseets samling.

## Presskonferenser

6 december

14.00

Presskonferens för medicinpristagarna på Nobel Forum.

7 december

09.30

Presskonferens för fysik- och kemipristagarna samt ekonomipristagarna på Kungl. Vetenskapsakademien.

## Nobelföreläsningar

I enlighet med Nobelstiftelsens stadgar, håller samtliga pristagare en Nobelföreläsning under Nobelveckan rörande den upptäckt eller det arbete som de har belönats för. Så har skett, med några få undantag, sedan det första Nobelpriset delades ut år 1901. Nobelföreläsningarna är öppna för allmänheten och gratis. Det går inte att reservera platser i Aula Magna eller i Aula Medica, därför är det viktigt att komma i god tid.

## Nobelföreläsningar i Fysiologi eller Medicin

Aula Medica, Nobels Väg 6, Karolinska Institutet, Campus Solna,  
7 december

14.00

*“Immune Checkpoint Blockade in Cancer Therapy: New Insights, Opportunities, and Prospects for Cures”*

James P. Allison

*“Serendipities of Acquired Immunity”*

Tasuku Honjo

# Nobelföreläsningar i Fysik, Kemi och Ekonomi

Aula Magna, Stockholms Universitet, 8 december

09.00

Introduktion till 2018 års Nobelföreläsningar

09.05–10.55

The Nobel Prize in Physics

*“Optical Tweezers and their Application to Biological Systems”*

René-Jean Essiambre (presenterar Arthur Ashkins Nobelföreläsning)

*“Generating High-Intensity Ultrashort Optical Pulses”*

Donna Strickland

*“Passion for Extreme Light: For the Greatest Benefit to Humankind”*

Gérard Mourou

11.20–13.10

The Nobel Prize in Chemistry

*“Innovation by Evolution: Bringing New Chemistry to Life”*

Frances H. Arnold

*“Phage Display: Simple Evolution in a Petri Dish”*

George P. Smith

*“Harnessing Evolution to Make Medicines”*

Sir Gregory P. Winter

14.00–15.15

The Sveriges Riksbank Prize in Economic Sciences  
in memory of Alfred Nobel

*“Climate Change: The Ultimate Challenge for Economics”*

William D. Nordhaus

*“On the Possibility of Progress”*

Paul M. Romer

## Nobel Prize Concert

Nobel Prize Concert äger rum den 8 december, kl 19.00 på Stockholms Konserthus. Vid årets konsert får vi uppleva stjärnviolinisten Lisa Batiashvili som solist i Tjajkovskijs *Violinkonsert*. Kungliga Filharmonikerna leds av den amerikanska dirigenten Karina Canellakis, som är tillträdande chefsdirigent för Netherlands Radio Philharmonic Orchestra i Amsterdam. Inledningsvis hör vi Ann-Sofi Söderqvists *Movements* – ett verk som uruppfördes av Kungliga Filharmonikerna i fjol, och konserten avslutas med Tjajkovskijs *Symfoni nr 4*.

Nobelkonserten sänds i sin helhet den 8 december, kl 20.00 i SVT2. Nobel Prize Concert är ett samarbetsprojekt mellan Nobel Media och Stockholms Konserthus och ingår i Nobelveckans officiella program.

## Nobeldagen på Nobelmuseet

Den 10 december firas Nobeldagen med fri entré till hela Nobelmuseet. Under dagen har man extrainsatta visningar om Nobelbanketter och guide turer i utställningen *Rätten till frihet – Martin Luther King Jr*. Det kommer att serveras en Nobellunch inspirerad av 1964 års Nobelbankett, året då Martin Luther King Jr tilldelades Nobels Fredspris. Lunchen måste förbokas. Under eftermiddagen ger Gustaf Lind, ambassadör och chef för UD:s enhet för folkrätt, mänskliga rättigheter och traktaträtt, en föreläsning på temat ”mänskliga rättigheter i en föränderlig tid” med anledning av 70-årsjubileet av FN:s deklaration av mänskliga rättigheter. Prisutdelningarna från både Rådhuset i Oslo och från Konserthuset i Stockholm livesänds på storbildsskärm.

**Utställningen *Rätten till frihet – Martin Luther King Jr*** belyser Kings liv och insatser i medborgarrättsrörelsen via filmer, bilder, föremål och intervjuer. Utställningen bjuder in till tankar och diskussioner om mänskliga rättigheter idag. Hans kamp fördes med fredliga protester, agitation och upplysning och han skrev in sig bland en grupp Nobelpristagare som med icke-våldsprincipen kämpat mot orättvisor och förtryck. Nobelmuseet har i utformandet samarbetat med The King Center, The Herndon Home Museum och Morehouse College. Utställningen går att besöka under hela Nobelveckan med två specialvisningar för media; den 5 december, kl 13.00 och den 8 december, kl 14.00.



## Nobel Week Dialogue – Water Matters

Den 9 december samtalar Nobelpristagare med några av världens mest framstående debattörer och experter under Nobel Week Dialogue i Stockholm. Det årliga evenemanget under Nobelveckan bjuder in till diskussioner kring ett tema, både på plats och online, med syfte att inspirera människor, att söka kunskap, ställa frågor och vilja förstå och förbättra världen.

Vatten är nödvändigt för mänsklighetens överlevnad och varje droppe är betydelsefull. Hur påverkar mänskligheten våra hav? Kan vi förändra vår användning av vatten? Temat Water Matters kommer under dagen att belysas från många olika perspektiv.

På scenen på Stockholm City Conference Center blir det föreläsningar, intervjuer och diskussioner i olika konstellationer. Sju Nobelpristagare inom fysik, kemi och medicin, däribland Steven Chu (fysik 1997) och Andre Geim (fysik 2010), deltar tillsammans med Beatrice Fihn, vd för ICAN, the International Campaign to Abolish Nuclear Weapons, som tilldelades Nobels fredspris 2017.

*”Jag hoppas att alla människor, oavsett om man är forskare eller inte, funderar på vad som händer omkring dem i världen,”* säger Steven Chu, fysikpristagare 1997.

Marina Abramović gör en performance lecture

Den världsberömda performancekonstnären Marina Abramović kommer att framföra en nyskapad tjugo minuter lång performance lecture under Nobel Week Dialogue. I slutet av november introducerade hon även appen Rising, där användarna kan göra medvetna val för att påverka miljön till det bättre. Appen är framtagen på uppdrag av Nobel Media och lanserades som en nedräkning inför konstnärens medverkan den 9 december.

*”Det är bara genom att förändra oss själva som vi kan påverka andra. Vatten är betydelsefullt,”* säger Marina Abramović.

Marina Abramović är djupt engagerad i frågor som rör vatten och klimat. Hennes deltagande är ett i raden av framgångsrika samarbeten de senaste åren där konstnärer och artister deltar i aktiviteter under Nobelveckan. Tidigare samarbeten har genomförts med Patti Smith, Jeff Koons, Olafur Eliasson och Anish Kapoor.

#### Åtta Nobelpristagare på plats under dialogen

Följande Nobelpristagare deltar: Steven Chu (fysik 1997), Andre Geim (fysik 2010), Barry Sharpless (kemi 2001), Peter Agre (kemi 2003), Dan Shechtman (kemi 2011), Stefan W. Hell (kemi 2014) och Randy Schekman (fysiologi eller medicin 2013). Dessutom deltar Beatrice Fihn, vd för ICAN, the International Campaign to Abolish Nuclear Weapons, som tilldelades Nobels fredspris 2017.

#### Paneldeltagare

Här hittar du namnen på alla paneldeltagarna:

[www.nobelprize.org/events/nobel-week-dialogue/stockholm-2018/panellists/](http://www.nobelprize.org/events/nobel-week-dialogue/stockholm-2018/panellists/)

#### Program

Programmet för dagen hittar du här:

[www.nobelprize.org/water-matters](http://www.nobelprize.org/water-matters)

Evenemanget streamas hela dagen den 9 december på:

[www.nobelweekdialogue.org](http://www.nobelweekdialogue.org)

#### Pre-event

Diskussionerna kring temat vatten inleds med ett pre-event i centrala Stockholm redan den 8 december. Där deltar Dan Shechtman, kemipristagaren 2011 tillsammans med Sandra Postel, VD och grundare för Global Water Policy Project samt Sofie Allert och Angela Wulff från Swedish Algae Factory.

Samtalet kommer att handla om vatten ur ett innovationsperspektiv.

Arrangemanget äger rum på Norrsken, klockan 13.00. Det är gratis att delta men föranmälan krävs: [www.norrskenshouse.org/events/](http://www.norrskenshouse.org/events/)

#### Lunchföreläsning på Göteborgs universitet

Den 8 december ger Randy Schekman, medicinpristagare 2013, en föreläsning i Wallenbergsalen på Göteborgs universitet.

# Nobelprisutdelningen i Stockholm

## Nobelprisutdelningen

*Komplett program med minutschema bifogas*

Nobeldagen inleds med den traditionsenliga Nobelprisutdelningen i Konserthuset. Här presenteras årets priser för de ca 1 560 gästerna som följer pristagarna när de en efter en tar emot sina medaljer och diplom ur H.M. Konungens hand. Platserna på parkett är i första hand vikta åt pristagarnas familjer, representanter från de prisutdelande institutionerna, regering och riksdag samt diplomatkåren. På podiet är omkring åttio personer placerade. De är ledamöter från Kungl. Vetenskapsakademien, Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet och ledamöter i Nobelstiftelsens styrelse samt tidigare pristagare.

Framför dem sitter årets pristagare och delar av den Kungliga familjen: H.M. Konung Carl XVI Gustaf, H.M. Drottning Silvia, H.K.H. Kronprinsessan Victoria och H.K.H. Prins Daniel. På första rad på parkett sitter H.K.H. Prins Carl Philip och H.K.H. Prinsessan Sofia.

## Presentationstalen

Nobelstiftelsens styrelseordförande professor Carl-Henrik Heldin håller ett inledningsanförande. Därefter presenteras årets Nobelpristagare och ekonomipristagare.

Presentationstalen hålls enligt följande:

Fysik – Professor Anders Irbäck

Kemi – Professor Sara Snogerup Linse

Fysiologi eller medicin – Professor Klas Kärre

Ekonomi – Professor John Hassler

Den högtidliga ceremonin inramas av korta musikaliska inslag och blomsterarrangemang. När ceremonin är över och den Kungliga familjen lämnat podiet kommer familjemedlemmar och kollegor upp på scenen för att gratulera pristagarna.

## Musikaliska inslag

För musiken under prisutdelningen står Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm under ledning av dirigent Dalia Stasevska. Solist vid prisutdelningen är sopranen Christina Nilsson. De kommer bland annat att framföra stycken av den brittiska tonsättaren Alice Mary Smith, den amerikanska kompositören Charles T. Griffes och Richard Wagner.

## Årets blomsterdekorationer

För att hylla Alfred Nobel, som tillbringade sina sista år i San Remo där han dog den 10 december 1896, skickar Regione Liguria, Comune di Sanremo och Handelskammaren Riviere di Liguria varje år blommor för utsmyckningen av Konserthuset och Stadshuset.

För 18 året i rad har Helén Magnusson, chefsflorist på Hässelby Blommor designat blomsterdekorationerna till prisutdelningen. Tillsammans med 12 florister arbetar hon i fyra dagar med att skapa dekorationerna som ska pryda stora scenen på Konserthuset.

Blommorna som odlas och skänks ifrån San Remo levereras till Hässelby Blommor den 4 december där arbetet med att förpreparera de 25 000 blommorna påbörjas omgående.

Dekorationerna för 2018 är inspirerade av bladets form och man arbetar med krispigt gröna och gula nyanser, med en accent av orange, samt frodiga och klorofyllgröna blad.

Ca 300 kilo grönt och 25 000 blommor fördelas på ljusgröna, gula och cremefärgade nejlikor, krysantemum, ljust gröngula cymbidiumorkidéer, rosor i olika gula och cremevita nyanser, gula gerbera och germini, ljusgrön anthurium samt mimosa. Dekorationerna i den bakre fondväggen lyfter fram bladets form i olika nyanser av grönt, gult och orange. Blomsterväggen i mitten, som är 15 kvm stor, kläs in med 9 000 rosor, nejlikor, germini och krysantemum i gula och cremefärgade nyanser.

# Nobelbanketten i Stockholm

## *Minutschema bifogas*

Efter ceremonin i Konserthuset tar kvällens bankett i Stadshuset vid. Programmet för banketten följer traditionen och börjar med de Kungligas och övriga hedersgästers intåg i procession i Blå Hallen klockan 19.00. Innan dess har hedersgästerna presenterats för Kungafamiljen i Prinsens Galleri. Bakom ceremonimästaren går två marskalkar följda av H.M. Konungen med bordsdam och H.M. Drottningen med Nobelstiftelsens ordförande och tillika kvällens värd, professor Carl-Henrik Heldin. Från 113 gäster vid den första banketten, i Spegelsalen på Grand Hôtel år 1901, har Nobelbanketten idag ca 1 340 gäster.

Årets kock är Tom Sjöstedt och årets konditor är Daniel Roos, båda hyllade svenska matinspiratörer.

**Tom Sjöstedt**, ansvarar för förrätt och varmrätt för andra året i rad och driver tillsammans med Daniel Råms restaurangen Lilla Ego. Tom blev utsedd till Årets kock 2008. Han var medlem i svenska Kocklandslaget 2005–2012 och vann bland annat OS-guld 2012 tillsammans med dem.

Nobelmenyn är uppbyggd kring förstklassiga råvaror och svenska smaker. Tom arbetar helst med råvaror i sin naturliga form under rätt säsong. I årets bankettmeny låter han grönsaker spela en viktig roll och två olika rotfrukter är huvudråvaror i varmrätten. Tom arbetar ofta med att skapa förväntningar genom att bygga upp små överraskningar under måltiden, vilket kommer att erfaras under banketten.

**Daniel Roos**, som för femte året i rad ansvarar för desserten, var medlem i svenska Kocklandslaget 2009–2012, som vann guld i Culinary Olympics 2012. Han driver restaurang K-märkt och K-märkt Patisserie & Bageri. Daniel skapade även desserten på Kronprinsessan Victorias bröllop 2010. Arbetet med menyn för Nobelbanketten har pågått sedan tidig vår med ett antal provlagningar och provsmakningar.

Menyn har utvecklats i nära samarbete med Nobelstiftelsens gastronomiska rådgivare Restaurangakademiens kreativa ledare Fredrik Eriksson, Långbro Vårdshus och Restaurang Nationalmuseum, och Gert Klötzke, professor i gastronomi vid Umeå Universitet samt Stadshusrestaurangers kökschef Gunnar Eriksson. Menyn avslöjas först då alla gäster har satt sig till bords kl. 19.00.

Dukningen sker med Nobelservisen som togs fram till Nobelprisets 90-årsjubileum 1991 av de tre svenska formgivarna Karin Björquist (Rörstrand/Gustavsberg), Gunnar Cyrén (Orrefors) och Ingrid Dessau (Klässbols Linneväveri). Till de drygt 60 borden i Blå Hallen används ca 500 meter linneduk och den omsorgsfulla dukningen omfattar inte mindre än ca 9 540 delar i porslin, ca 5 400 glas och ca 9 450 bestick. I år är sjunde året då Stadshusrestauranger, med VD Maria Stridh, ansvarar för middagens genomförande på Nobelbanketten. Kökschef Gunnar Eriksson gör sin sextonde Nobelbankett.

Under kvällen arbetar totalt ett 40-tal kockar samt 190 servitörer och servitriser.

I år serveras för femte gången Nobelmuseets eget te, Nobel Museum Tea Blend, som skapats till ära av Alfred Nobel. Från Nobelmuseets håll berättar man följande: "För att hedra Alfred Nobel har vi komponerat en speciell teblandning. Blandningen är baserad på ett kinesiskt Keemun-te som framställs i Qimen-distriktet i provinsen Anhui." Nobel Museum Tea Blend skapades i samarbete med den framlidne tespecialisten Vernon Mauris och säljs exklusivt på Nobelmuseet i Stockholm.

## Divertissement

Om mod

Årets divertissement handlar om mod och bakgrunden till kvällens program beskrivs av upphovsmakarna enligt följande: "*Dessa är tider av oåterkallelig förändring. Vårt klimat är hotat och våra värderingar skakas i grunden. Vi måste reflektera över hur vi behandlar varandra och tillsammans hitta en ny väg framåt. Nu krävs mod, både från den enskilde individen, men också i ett kollektivt perspektiv.*"

Divertissementet tar avstamp i personligt och medmänskligt mod och knyter bland annat an till årets fredspris genom en uppmaning att hylla och hedra kvinnor. Årets Nobelpristagare i medicin eller fysiologi uppmärksammas också och divertissementet önskar förmedla styrka och mod till alla som drabbas av sjukdom och förlorat hoppet:

*"Låt oss tala med varandra, låt oss lyssna och låt oss gå mot en ljusare framtid, fylld med empati och oändligt mod."*

#### Mikael Karlsson

Kompositör som bor och arbetar i New York. Mikael skriver musik till opera, balett, modern dans, orkestrar samt kammarmusik och hans musik framförs flitigt på festivaler, operahus och konserthus i Europa och USA. I Sverige är han mest bekant för sitt pågående samarbete med koreografen Alexander Ekman. Han arbetade med Anna von Hausswolff i helaftonsbaletten *Midsommarnattsdröm* på Kungliga Operan 2015. År 2014 prisades han av American Academy of Arts and Letters som "en enastående kompositör mitt i karriären".

#### Anna von Hausswolff

Musiker verksam i Göteborg sedan 2009. Hennes huvudinstrument är piporgel och sång. Hon turnerar världen över och ingår i många internationella samarbeten. I somras hyllades Anna för sin medverkan vid Montreux Jazz Festival där hon var förband till Nick Cave. Hon har släppt fyra skivor och skrivit teatermusik till föreställningen *Gösta Berlings saga* som sattes upp på Göteborgs stadsteater 2017. Hon har även agerat solovokalist i Alexander Ekmans balettföreställning *Midsommarnattsdröm*. Anna driver det egna experimentella skivbolaget Pomperipossa Records och ger även ut andra artister.

#### Nicolas Le Riche

Hösten 2017 tillträdde Le Riche som chef för Kungliga Baletten. Innan dess grundade han LAAC vid Théâtre Champs-Élysées i Paris. Han har under hela sin danskarriär, i egenskap av Étoile, den högsta utmärkelsen en fransk dansare kan få, varit trogen Parisoperans kompani med ledande roller inom såväl klassisk dans, neoklassisk stil som modern dans. Ledande koreografer som Rudolf Nurejev, Mats Ek, Jiri Kylián, William Forsythe, Trisha Brown och Twyla Tharp har skapat verk för Le Riche som gjort gästframträdanden vid operahus som t ex Royal Opera House i London, Bolsjojteatern i Moskva, Kirovbaletten i St. Petersburg, La Scala i Milano, New York City Ballet och Den Kongelige Opera i Köpenhamn. Nicolas Le Riche är en väletablerad koreograf och har bland annat erhållit Chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur.

#### Kungliga Hovkapellet

Hovkapellet är en av världens äldsta orkestrar. I snart 500 år har orkestern haft en central roll i det svenska musiklivet; sedan 1526 som Kungahusets orkester och sedan 1773 även som Kungliga Operans orkester. Idag består Hovkapellet av 105 musiker. Vid framförandet den 10 december medverkar 24 musiker.

#### Kungliga Operans kör

Sveriges största professionella kör är också en av världens äldsta med en historia från 1773. Kören bildades inför premiären av operan *Thétis och Pelée* den 18 januari 1773 på Bollhuset, Slottsbacken i Gamla stan. Av körens fasta 54 medlemmar medverkar under kvällen 10 korister ur basstämman.

#### James Grossmith

Grossmith är kormästare vid Kungliga Operan sedan 2014. Han kommer från Scottish Opera där han sedan 2005 varit kormästare och husdirigent. Dessförinnan (2004–05) var han ansvarig för körmusiken vid Royal Scottish Academy of Music & Drama där han regelbundet ledde RSAMD:s symfoniorkester och kör. Efter dirigentstudier i Glasgow har han erhållit ett flertal priser och utmärkelser.

#### Kungliga Baletten

Kungliga Baletten är ett av världens äldsta balettkompanier, grundat 1773 av Gustav III. Under ledning av Nicolas Le Riche behärskar dansarna en konstnärlig bredd som spänner över den genuint klassiska baletten till neoklassisk och modern dans. Utöver ett stort antal internationella koreografer, har svenska namnkunniga mästare som Mats Ek, Alexander Ekman och Pär Isberg satt sin alldeles unika prägel på balettkompaniet.

#### Desislava Stoeva

1:a solistdansare vid Kungliga Baletten. Tidigare anställd som premiärdansare vid Finska Nationalbaletten. Hon har haft ledande roller i *Svansjön*, *Törnrosa* och *Onegin* samt innehar nu den ledande rollen i *Nötknäpparen*.

#### Jérôme Marchand

Anställd vid Kungliga Baletten sedan 2012 och utnämnd till premiärdansare 2014. Tidigare knuten till Monte Carlo-Baletten har Marchand arbetat med ledande koreografer som Jiri Kylián, William Forsythe, Twyla Tharp, bland andra. Mats Ek skapade rollen som Mercutio särskilt för Marchand i Kungliga Balettens prisbelönade uppsättning av *Julia & Romeo* (2013).

#### Hlin Diego Hjálmarsdóttir

Balettmästare och repetitionsansvarig för divertissementet. Efter avslutad utbildning vid Svenska Balettskolan har hon arbetat med Isländska Danskompaniet, GöteborgsOperans Danskompani och Cullbergbaletten där hon dansat i verk av bl a Mats Ek, Johan Inger, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexander Ekman och Cristal Pite.



Marie-Louise Sid-Sylwander

Producent av divertissementet. Efter en karriär som 1:a solistdansare, har hon sedan 1996 arbetat i balettleddningen för Kungliga Baletten. Sid-Sylwander har assisterat den svenska koreografen Alexander Ekman i arbetet med de två baletterna *Tyll* och *Midsommarnattsdröm*. Hon är producent och konstnärlig rådgivare vid Hammars Drama Productions AB.

Ingmar Bergman jr

Producent av divertissementet. Ingmar är ordförande i Hammars Drama Productions AB och medlem i styrelsen för Stiftelsen Bergmancenter, Fårö.

Hammars Drama Productions AB

Stockholmsbaserat produktionsbolag av föreställningar, film och TV-program, med fokus på musik, koreografi och dans. Senast producerade man tillsammans med SVT den prisbelönda dansfilmen *Ingmar Bergman genom Koreografens öga*.

Tove Asplind

Producent av divertissementet. Asplind har arbetat som producent i över 20 år med fokus på konstformer som dans och mimteater. Hon har samarbetat med Cirkus Cirkör, Parkteatern, Dramaten, Drottningholms Slottsteater och har sedan 2015 varit producent på Operasektionen vid Kungliga Operan.

## Årets blomsterdekorationer

För fjärde året i rad ansvarar Per Benjamin för blomsterdekorationerna i Stadshuset. Per Benjamin vann florist-VM 2002 och har sedan dess varit verksam på den internationella scenen. Liksom för divertissementet är temat för årets blomsterdekorationer i Stadshuset mod och Per Benjamin skapar en modern tolkning av naturen med bladformen i fokus. Han har valt en mängd blad i olika storlekar, former och färger som han blandar med bland annat orkidéer, ranunkler och anemoner för att skapa en spänning och dynamik bladen emellan.

San Remo har skänkt blommorna i Stadshuset, liksom blommorna i Konserthuset. Per valde nejlika som huvudblomma till Bankettens utsmyckningar då nejlikan är en av de mest kända blommorna från San Remos odlingar och Pers personliga favorit. I år används ca 25 000 stjälkar, blommor och grönt för att dekorera Stadshuset.

## Tacktal

I slutet av kvällen uppvaktar studenter med fanborg i trappan och på balustraden. Högskolor och universitet från hela landet finns representerade i fanborgen. I samband med att kaffe och avec serveras ger pristagarna sina tacktal. Dessa annonseras av kvällens toastmaster Sara Tabari. Endast en pristagare från varje prisgrupp håller tal, i Nobelordning, det vill säga i den ordning som Alfred Nobel angav priserna i sitt testamente;

Fysik: Donna Strickland

Kemi: Frances H. Arnold

Medicin: Tasuku Honjo

Ekonomi: William D. Nordhaus

## Kvällen avslutas

Banketten avslutas ca klockan 22.45. Dansen öppnas då i Gyllene Salen av dansorkestern Laszlo Royale med Malena Laszlo och Mikael Grahn.

## Nobeldiplom och medaljer

Nobelmedaljer och Nobeldiplom ställs ut i Gyllene Salen under Nobelbanketten. Berndt Wennström har i år gjort konstverken i diplomerna till Nobelpristagarna i fysik, Elsebeth Malmsten har skapat konstverken i diplomerna till kemipristagarna och Richard Vakil har utfört konstverken i diplomerna till ekonomipristagarna.

I diplomerna för fysik, kemi och ekonomi har Marie A Györi gjort kalligrafin medan Marianne Pettersson Soold har gjort monogrammen. Susan Duvnäs står för kalligrafin i medicinpristagarnas diplom.

För bindningen av samtliga diplom ansvarar Leonard Gustafssons Bokbinderi AB, etablerat 1888 och lokaliserat på Östermalm i Stockholm. 2018 års Nobelmedaljer är tillverkade av Svenska Medalj i Eskilstuna. Etuerna som medaljerna ligger i är ett hantverk utfört av Anders Erikssons etuiverkstad.

## Tidigare Nobelpristagare

2018 närvarar en rad tidigare Nobelpristagare vid Nobelprisutdelningen och Nobelbanketten. Dessa är Steven Chu (fysik 1997), Andre Geim (fysik 2010), Barry Sharpless (kemi 2001), Peter Agre (kemi 2003), Stefan W. Hell (kemi 2014), Bengt Samuelsson (fysiologi eller medicin 1982), Louis J. Ignarro (fysiologi eller medicin 1998), Randy Schekman (fysiologi eller medicin 2013) och Beatrice Fihn, vd för ICAN, som tilldelades Nobels fredspris 2017.

# Nobelveckan avslutas

## Inspelning av Nobel Minds

Sedan 1960-talet har pristagarna under Nobelveckan samlats för den anrika TV-diskussionen *Nobel Minds* (Snillen spekulerar). Programmet har en populärvetenskaplig prägel och tar upp allmänna frågor om vetenskap och forskning. Programmet spelas in den 12 december i Grünewaldsalen på Konserthuset och i publiken finns ett antal studenter samt några av pristagarnas gäster. Programmet produceras av Sveriges Television och BBC World News. Diskussionen leds av Zeinab Badawi, BBC.

## Nobelpristagarna besöker Nobelstiftelsen

Den 11, 12 och 13 december gör pristagarna individuella besök på Nobelstiftelsen. Här återfår de sina medaljer och diplom som under Nobelbanketten har ställts ut i Gyllene Salen. På Nobelstiftelsen diskuteras också detaljerna kring överföringen av prispengarna. Den 12 december bjuds pristagarna in till en mottagning på Nobelstiftelsen.

## Nobelpristagare till Riksdagen

Den 11 december är alla riksdagsledamöter inbjudna av talmannen för att träffa två av årets Nobelpristagare Frances H. Arnold och Tasuku Honjo. Seminariet arrangeras av Nobel Center och Rifo (Sällskapet riksdagsledamöter och forskare) och handlar om hur vägen till ett Nobelpris kan se ut och vilken roll våra politiker kan spela för samhället och forskningen.

## Skolbesök, universitetsbesök och Luciafirande

Under pristagarnas vistelse i Sverige bjuds de in till en rad skolor. Från den 13 december och framåt kommer pristagarna att besöka universitet och högskolor. Många pristagare besöker Uppsala universitet. Lunds universitet får besök av pristagarna Gérard Mourou, Donna Strickland, George P. Smith och Sir Gregory Winter medan kemipristagaren Frances H. Arnold föreläser på Göteborgs universitet och Chalmers tekniska högskola. Pristagarna bjuds också in att delta i Stockholms universitets studentkårs Luciabal eller Medicinska föreningens Luciabal på kvällen den 13 december.

# Följ Nobelpriset

## Nobelprisets digitala kanaler

Nobelprisets digitala kanaler ska engagera, inspirera och informera om Nobelpriset och samtidigt stora frågor inom vetenskap, humanism och fred. Ambitionen är att nå ut globalt och den digitala tillväxten har varit stark de senaste två åren. På Facebook har Nobelpriset fler än 4 100 000 följare, på Twitter över 400 000, och på Instagram växer följarskaran snabbt och är i dagsläget uppe i 180 000 följare.

På senare tid har man redaktionellt satsat på att berätta och förklara i videoform och även sända live från möten runtom i världen och naturligtvis från tillkännagivandena av de nya Nobelpriserna. Vid årets tillkännagivanden nåddes i snitt 13 miljoner individer per dag via Nobelprisets digitala kanaler.

På sajten [nobelprize.org](http://nobelprize.org) ryms officiell information om alla pristagare sedan 1901. En ny sajt med ökat fokus på användarvänlighet och aktivt berättande lanserades i samband med tillkännagivandet av 2018 års Nobelpris.

## Nobelprize.org

Prisutdelningsceremonierna i Oslo och Stockholm kommer att sändas live på [Nobelprize.org](http://Nobelprize.org), kl. 13.00 respektive 16.30, den 10 december. Presentationstalen vid prisutdelningarna publiceras i sin helhet vid samma tidpunkter och menyn från Nobelbanketten i Stockholms Stadshus publiceras kl. 19.00. Under kvällen publiceras även pressbilder på de olika rätter som har serverats under kvällen. De tacktal som hålls av pristagarna under banketten kommer att läggas ut senare samma kväll. Bordsplaceringen för huvudbordet kommer dock att publiceras den 9 december kl. 10.00. Nobelföreläsningarna sänds live på [Nobelprize.org](http://Nobelprize.org) vid de tidpunkter som angivits ovan.

## Sändningar i SVT

Sveriges Television direktsänder från Nobelprisutdelning och Nobelbankett. Förutom direktsändningar från Konserthuset och Stadshuset den 10 december sänder SVT programmet *Nobelstudion* den 5 och 6 december. Dessutom sänds porträtt av Nobelpristagarna, deras Nobelföreläsningar, Nobel Week Dialogue och Nobelkonserten i SVT den 8 december kl. 20.00. *Snillen Spekulerar* (Nobel Minds) visas den 18 december klockan 20.00 i SVT 2.

## Internationell distribution av programmen

Internationell media som sprider TV-materialet från Nobeldagen är bl a European Broadcasting Union (EBU), Associated Press Television News (APTN) och Thomson Reuters.

## Nobelmuseet och Nobel Center

Nobelpriset visar att idéer förändrar världen. Nobelpristagarnas mod, kreativitet och envishet inspirerar och ger hopp för framtiden. Med utgångspunkt i Nobelprisets unika kombination av ämnesområden – naturvetenskap, litteratur och fred – vill Nobelmuseet kunna bjuda in till utställningar, skolprogram, föreläsningar och samtal om vår tids stora frågor.

Under de senaste 20 åren har en publik verksamhet kring Nobelpriset vuxit fram med skolprogram för tusentals nyfikna elever. Utställningar, internationella möten, digitala kanaler och aktiviteter i Stockholm och Oslo har bidragit till nya möten mellan människor.

Under 2018 har ett flertal seminarier och panelsamtal arrangerats för att uppmärksamma hur vetenskap gör skillnad i människors liv. Ett antal iscensatta föreläsningar (Performance Lectures) om allt ifrån universum till rädsla har producerats i samarbete med Dramaten. Under tillkännagivandeveckan av årets Nobelpris anordnades seminarier, en crash course i årets Nobelpriser och författarsamtal där stockholmare och turister fick både fira och lära sig mer om årets upptäckter.

Över 350 lärare från 30 länder samlades i oktober till Nobel Prize Teacher Summit. Det var andra året som Nobelprisets globala nätverk för lärare och skolledare ägde rum. I år var temat hur vi främjar demokrati, icke-våld och hållbar utveckling.

Idag sker nästan allt detta i Nobelmuseet i Gamla Stan. För att samla den publika verksamheten och bli ett naturligt besöksmål för människor från hela världen – turister, stockholmare, forskare och skolelever – planeras ett Nobel Center centralt i Stockholm. På så sätt kan vi öka tillgängligheten och möjligheterna för fler fruktsamma möten mellan forskare och allmänhet, debattörer och författare, opinionsbildare och sakkunniga.

[www.nobelcenter.se](http://www.nobelcenter.se)

# Historisk bakgrund

## Nobelprisutdelningen

Nobelprisutdelningen fann sina grundläggande former redan 1901. Programmet var under de första åren i allt väsentligt detsamma som nu, men det fanns skillnader i hur ceremonin utformades. Såväl pristagare som Kungafamiljen satt på parketten, och på scenen fanns en orkester eller kör. Där fanns också blomsterdekorationer och samma byst på Alfred Nobel som fortfarande används. För dekorationerna ansvarade slottsarkitekten Agi Lindegren. Till och med 1925 delades Nobelpriset ut i Musikaliska Akademien, men när Stockholms Konserthus stod klart 1926 började Nobelpriset delas ut där. Så har skett med undantag för 1971 och 1972 när en renovering fick utdelningen att flytta till först Filadelfiakyrkan och sedan S:t Eriksmässan i Älvsjö. 1975 användes S:t Eriksmässan igen, i samband med prisets 75-årsjubileum. 1991 delades priset ut i Globen. Under åren 1914–1919 och 1939–1944 var prisutdelningen inställd på grund av världsläget, och 1924 på grund av att inga pristagare kom till Stockholm.

Nobelprisutdelningen sändes i radio för första gången 1928, och redan 1950 gjordes en provsändning för TV. Regelbundet har den dock sänts sedan 1959. På de tidiga Nobelprisutdelningarna spelades i huvudsak svensk musik. Med tiden försökte man anpassa musikvalen efter pristagarnas födelseländer, men idag letar man efter lämplig tematik i en varierad repertoar. Vid inledningen och avslutningen återkommer samma musikstycken: först *Kungssången* och därefter Mozarts Marsch i D-dur, KV 249 vid pristagarnas intåg. Ceremonin avslutas med *Du gamla, du fria* och därefter *Drottningens av Saba festmarsch* av Hugo Alfvén.



## Nobelbanketten

Banketten som följer på prisutdelningen har växt från en mindre middag för Nobelpristagarna och representanter för de prisutdelande institutionerna till en internationellt uppmärksammat fest. Under de första decennierna bjöds mellan 100–300 personer, och middagarna bestod av fem rätter. Man inledde med hors d'oeuvre eller soppa, och åt sedan fisk, kött och fågel, samt dessert. I takt med att gästernas antal har ökat så har antalet rätter minskat, först till fyra och sedan till dagens tre. Menyerna har också fått alltmer genomtänkta teman, med grunden i det svenska köket.

Fram till 1933 ägde banketten rum på Grand Hôtel. Redan 1930 hade man haft banketten i Gyllene salen, men gick tillbaks till Grands Spegelsal. 1933 var man i Royals vinterträdgård. Från 1934 har banketten hållits på Stockholms Stadshus varje år, först i Gyllene Salen och från 1974 i Blå Hallen. Undantagen är dels 1924, när festligheterna ställdes in eftersom alla pristagare var förhindrade att närvara, 1956 när man med hänsyn till det politiska läget (Sovjetunionens inmarsch i Ungern) valde en mindre middag i Börssalen, samt krigsåren 1914–1919 och 1939–1944.

## Alfred Nobel

Alfred Nobel (1833–1896) är mest känd som dynamitens uppfinnare. Han var också en affärsman med en omfattande internationell verksamhet. Han föddes i Stockholm, men tillbringade större delen av sitt liv utanför Sveriges gränser, i bl.a. S:t Petersburg, Hamburg, Paris och San Remo. Hans liv bestod till stor del av resor och arbete, och han bildade aldrig familj. Som ung var Nobel intresserad av litteratur, men hans utbildning var inriktad på naturvetenskap. Vid en vistelse i Paris kom han i kontakt med nitroglycerin, ett effektivt men farligt sprängämne. Dynamiten, en blandning mellan nitroglycerin och sanden kiselgur, var Nobels sätt att göra sprängämnet säkrare och mer hanterbart. Detta ledde till ett industriellt genombrott, och drygt 90 fabriker inrättades, i 20 länder. Redan under sin levnad var Nobel en filantrop. Inte minst var han inblandad i den europeiska fredsrörelsen. Nobel var präglad av upplysningens ideal – vilket syns i det testamente han undertecknade i Paris, 27 november 1895. Där stipulerade Nobel att hans förmögenhet skulle omvandlas till en fond, vars ränta skulle utgöra priser till personer som ”hafva gjort menskligheten den största nytta”. Sammansättningen av priskategorier visar på bredden i Nobels tänkande. För att skapa en fredligare och mer välmående värld behövdes framsteg inom såväl vetenskap som litteratur, liksom politiska strävanden.

## Att utse Nobelpristagare

Arbetet med att utse Nobelpristagare bygger på ett nomineringsförfarande, vars former utarbetades under förhandlingar 1897–1900. För varje priskategori finns en Nobelkommitté, och i september skickar denna ut inbjudningar till akademiledamöter, universitetsprofessorer, andra forskare, parlamentsledamöter, tidigare Nobelpristagare m.fl. att inkomma med förslag. Dessa ska vara kommittén tillhanda senast 31 januari. Från februari till början på oktober arbetar sedan de prisutdelande institutionerna med att utvärdera förslagen. När beslutet fattas så meddelas pristagaren och sedan allmänheten vid en presskonferens. 1968 instiftades Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till minne av Alfred Nobel, som delas ut vid samma prisceremoni. Pristagarna utses av Kungl. Vetenskapsakademien, men priset finansieras av Sveriges Riksbank.

# Preliminärt tidsschema för Nobelprisutdelningen 2018

- 16.30 *Virvel*, intåg kungafamiljen, *Kungssången*
- 16.31 *Marsch D-dur, KV 249* av Wolfgang Amadeus Mozart, intåg pristagare
- 16.35 Tal av professor Carl-Henrik Heldin, ordförande i Nobelstiftelsens styrelse
- 16.42 *Clair de Lune* from *Suite Bergamasque*, arrangement Lucien Caillet by Claude Debussy
- FYSIK
- 16.47 Överlämnande av 2018 års Nobelpris i Fysik till Dr Arthur Ashkin, professor Gérard Mourou och professor Donna Strickland efter presentationstal av professor Anders Irbäck
- 16.54 *The Lament of Ian the Proud* from *Three Poems of Fiona MacLeod op 11* by Charles T. Griffes Soloist: Christina Nilsson
- KEMI
- 16.58 Överlämnande av 2018 års Nobelpris i Kemi till professor Frances H. Arnold, professor George P. Smith och Sir Gregory P. Winter efter presentationstal av professor Sara Snogerup Linse
- 17.05 *Allegretto Amorevole* from *Symphony in C minor* by Alice Mary Smith
- FYSIOLOGI ELLER MEDICIN
- 17.11 Överlämnande av 2018 års Nobelpris i Fysiologi eller Medicin till professor James P. Allison och professor Tasuku Honjo efter presentationstal av professor Klas Kärre
- 17.18 *Dich, teure Halle, Elisabeth's Greeting* from *Tannhäuser* by Richard Wagner Soloist: Christina Nilsson

## EKONOMI

17.22 Överlämnande av Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne för 2018 till professor William D. Nordhaus och Paul M. Romer efter presentationstal av professor John Hassler

17.29 *Du gamla, Du fria*

17.31 *Drottningens av Saba festmarsch* ur *Den förlorade sonen* av Hugo Alfvén, spelas medan gästerna lämnar salen

ca 17.34 Ceremonin avslutas

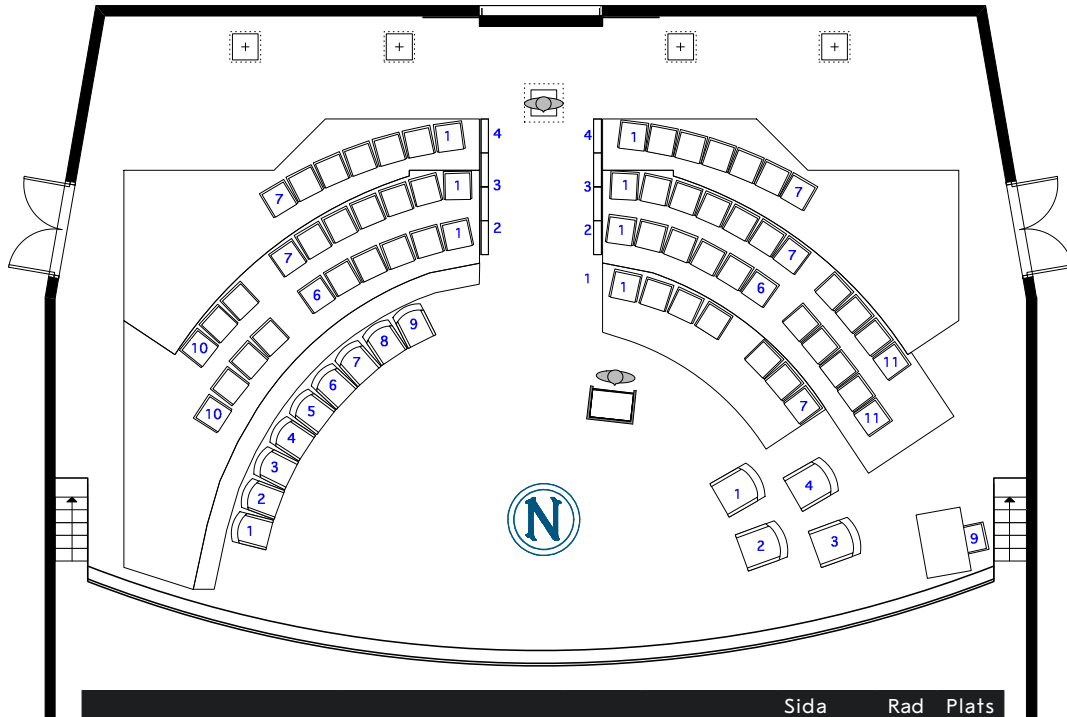
## MUSIKEN FRAMFÖRS AV:

Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm

Dirigent: Dalia Stasevska

Solist: Christina Nilsson

# Podieplacering vid Nobelprisutdelningen 2018



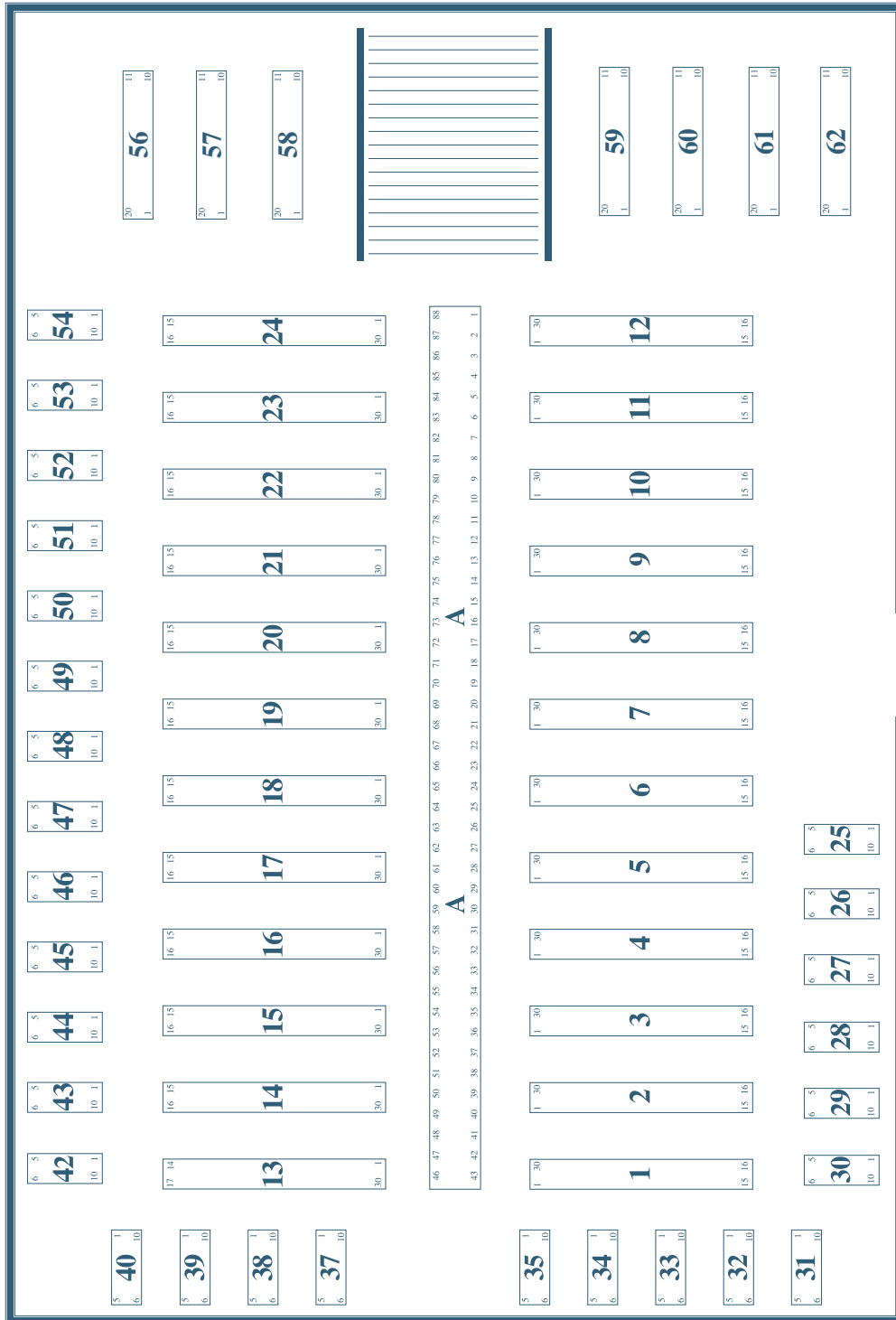
		Sida	Rad	Plats	
	H.M. Drottningen	Höger		1	
	H.M. Konungen	Höger		2	
	H.K.H. Kronprinsessan	Höger		3	
	H.K.H. Prins Daniel	Höger		4	
Professor	Grandin		Karl	Höger	9
Professor	Heldin		Carl-Henrik	Höger	1 1
Professor	Hansson	K.	Göran	Höger	1 2
Nobelstiftelsens VD, Dr	Heikensten		Lars	Höger	1 3
Professor	Danius		Sara	Höger	1 4
Civilekonom	Nicolin	R.	Tomas	Höger	1 5
Professor	Perlmann		Thomas	Höger	1 6
Professor	Ingelman		Gunnar	Höger	1 7
Professor	von Heijne		Gunnar	Höger	2 1
Professor	Olsson		Anders	Höger	2 2
Senior Advisor	Jørstad		Tone	Höger	2 3
Professor	Botner		Olga	Höger	2 4
Professor	Larsson		Mats	Höger	2 5
Professor	Irbäck		Anders	Höger	2 6
Professor	Snogerup Linse		Sara	Höger	2 7
Professor	Ramström		Olof	Höger	2 8
Professor	Somfai		Peter	Höger	2 9
Professor	Hansson		Thors Hans	Höger	2 10
Professor	Larhammar		Dan	Höger	2 11

				Sida	Rad	Plats
Professor	Haviland	B.	David	Höger	3	1
Professor	Danielsson		Ulf	Höger	3	2
Professor	Olsson		Eva	Höger	3	3
Professor	Gustafsson		Claes	Höger	3	4
Professor	Wedell		Anna	Höger	3	5
Professor	Smith		Edvard	Höger	3	6
Professor	Kärre		Klas	Höger	3	7
Professor	Hassler	Arne	John	Höger	3	8
Professor	Krusell		Per	Höger	3	9
Dr	Björck		Jonas	Höger	3	10
Professor	Lidin		Sven	Höger	3	11
Professor	Brzezinski		Peter	Höger	4	1
Professor	Åqvist		Johan	Höger	4	2
Professor	Linke		Heiner	Höger	4	3
Professor	Strömberg		Per	Höger	4	4
Professor	Svensson		Jakob	Höger	4	5
Professor	Mörk		Eva	Höger	4	6
Professor	Persson		Torsten	Höger	4	7
Professor	Mourou		Gérard	Vänster		1
Professor	Strickland		Donna	Vänster		2
Professor	Arnold	H.	Frances	Vänster		3
Professor	Smith	P.	George	Vänster		4
Sir	Winter	P.	Gregory	Vänster		5
Professor	Allison	P.	James	Vänster		6
Professor	Honjo		Tasuku	Vänster		7
Professor	Nordhaus	D.	William	Vänster		8
Professor	Romer	M.	Paul	Vänster		9
Professor	Ashkin		Michael	Vänster	2	1
Professor	Samuelsson		Bengt	Vänster	2	2
Professor	Chu		Steven	Vänster	2	3
Professor	Ignarro	J	Louis	Vänster	2	4
Professor	Sharpless		K. Barry	Vänster	2	5
Dr	Agre		Peter	Vänster	2	6
Professor	Geim		Andre	Vänster	2	7
Professor	Schekman	W.	Randy	Vänster	2	8
Professor	Hell	W.	Stefan	Vänster	2	9
Executive Director	Fihn Ramsay		Beatrice	Vänster	2	10
Professor	Ernfors		Patrik	Vänster	3	1
Professor	Höög		Christer	Vänster	3	2
Professor	Kiehn		Ole	Vänster	3	3
Professor	Larsson		Nils-Göran	Vänster	3	4
Professor	Schneider		Gunter	Vänster	3	5
Professor	Masucci		Maria	Vänster	3	6
Professor	Andersson		Jan	Vänster	3	7
Professor	Zierath	R	Juleen	Vänster	3	8
Professor	Frisén		Jonas	Vänster	3	9
Professor	Haeggström	Z.	Jesper	Vänster	3	10
Professor	Holmdahl	M:son	Rikard	Vänster	4	1
Professor	Ibáñez		Carlos	Vänster	4	2
Professor	Karlsson Hedestam		Gunilla	Vänster	4	3
Professor	Kämpe		Olle	Vänster	4	4
Professor	Fredriksson		Peter	Vänster	4	5
Professor	Werner		Ingrid	Vänster	4	6
Professor	Rootzén		Holger	Vänster	4	7

# Preliminärt tidsschema för Nobelbanketten 2018

- 18.30 Levande repet bryts – gästerna ombeds uppsöka sina platser  
19.03 Fanfar – huvudbordets gäster intåg till orgel och trumpetare  
19.13 Gästerna på plats – servering av champagne på huvudbordet  
19.16 Fanfar – Konungens skål  
19.18 Fanfar – skål till Alfred Nobels minne  
19.20 Fotografering huvudbordet, 2 x 2 min  
19.24 Divertissement I 6,30 min  
19.32 Förrätten serveras – parad via trappan  
19.54 Fotografering huvudbord 2 x 2 min  
20.21 Divertissement II 6,40min
- 20.38 Varmrätten serveras – parad via trappan
- 21.15 Avdukning – varmrättstallrik + bestick  
21.26 Dessertvin serveras  
21.41 Divertissement III 6,40  
ca 21.48 Divertissement IIII 4.30–5 min  
21.48 Dessertparad via trappan  
Kaffe och avec serveras
- 22.29 Fanborgen ut på balustrad och på trappa
- 22.32 Pristagarnas tal  
ca 22.52 Taffeln bryts

# Bordsplan Nobelbanketten 2018





# Kontaktinformation

Nobelstiftelsen  
Mikael Östlund  
Tel 070-568 38 06  
mikael.ostlund@nobel.se

Ebba Bourghardt  
Tel 08-663 09 24  
ebba.bourghardt@nobel.se

Kock och konditor på banketten  
Elin Bergqvist  
Tel 08-586 218 97  
elin.bergqvist@stadshusrestauranger.se

Diplomkonstnärerna  
media@nobel.se  
Tel 08-663 27 65

Florister  
Helén Magnusson  
Tel 0703-10 34 41  
helen.magnusson@hasselbyblommor.se

Per Benjamin  
info@perbenjamin.com

Divertissement  
Marie-Louise Sid-Sylwander  
Tel: 070 550 55 47  
marie-louise.sid-sylwander@operan.se

Tillverkning av Nobelmedaljerna  
Svenska Medalj AB, Erik Åberg  
Tel 08-645 38 00 / 070-545 33 03  
erik@svenskamedalj.se

Nobelmuseets Presscenter  
Nobel Media (Nobel Week Dialogue)  
Rebecka Oxelström  
Tel 0734-12 66 75  
rebecka.oxelstrom@nobelcenter.se

Kontaktinformation för medier  
Jonna Petterson  
Broadcast and Archive Sales  
Tel 08-663 27 65  
jonna.petterson@nobel.se

Caroline Burén  
Nobel Prize Concert  
Tel 0733-40 74 96  
caroline.buren@nobelmedia.se

Kungl. Vetenskapsakademien  
Kajsa Waaghals  
Pressansvarig/Press Officer  
Tel 08-673 95 44  
kajsa.waaghals@kva.se

Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet  
Ann-Mari Dumanski  
Tel 08-524 878 05  
ann-mari.dumanski@nobel.se

Pressrummet på UD  
Fredsgatan 6  
Tel 08-405 10 00  
ud.kom.ipc@gov.se

Hovet  
Tel 08-402 60 00  
press@royalcourt.se



Nobelstiftelsen  
Box 5232, 102 45 Stockholm  
Tel: 08-663 09 20, Fax: 08-660 38 47  
E-post: [media@nobel.se](mailto:media@nobel.se)  
Webb: [Nobelprize.org](http://Nobelprize.org)