

THE
NOBEL
PRIZE

Nobelveckan Stockholm · 2023

Detaljerad information för media
6 december 2023

Årets Nobelpristagare

Årets Nobelpristagare är 11 till antalet. Sedan 1901 har Nobelpriset delats ut 621 gånger till 1 000 pristagare. Eftersom vissa har tilldelats priset två gånger är det totalt 965 individer och 27 organisationer som har mottagit ett Nobelpris eller Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne. Samtliga pristagare som belönas i Stockholm på Nobeldagen den 10 december 2023 presenteras nedan. Pristagarna med respektive får bjuda ett officiellt sällskap om 14 personer utöver de själva till Nobelveckan i Stockholm.

NOBELPRISET I FYSIK

NOBELPRISET I FYSIK 2023 har tilldelats Pierre Agostini, Ferenc Krausz och Anne L'Huillier *”för experimentella metoder som genererar attosekundpulser av ljus för studier av elektrondynamik i materia”*.

Pierre Agostini är född 23 juli 1941, i Tunis, franska protektoratet Tunisien (nu Tunisien). Han är verksam vid The Ohio State University, Columbus, USA.

Ferenc Krausz är född 17 maj 1962 i Mór, Ungern. Han är verksam vid Max Planck Institute of Quantum Optics, Tyskland och Ludwig-Maximilians-Universität München, Tyskland.

Anne L'Huillier är född 16 augusti 1958 i Paris, Frankrike. Hon är verksam vid Lunds universitet, Sverige.

NOBELPRISET I KEMI

NOBELPRISET I KEMI 2023 har tilldelats Mouni G. Bawendi, Louis E. Brus och Aleksej Jekimov *”för upptäckt och syntes av kvantprickar”*.

Mouni G. Bawendi är född 1961 i Paris, Frankrike. Han är verksam vid Massachusetts Institute of Technology (MIT), USA.

Louis E. Brus är född 1943 i Cleveland, USA. Han är verksam vid Columbia University, USA.

Aleksej Jekimov är född 1945 i Sovjetunionen (nu Ryssland). Han är verksam vid Nanocrystals Technology Inc., USA.

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN

NOBELPRISET I FYSIOLOGI ELLER MEDICIN 2023 har tilldelats Katalin Karikó och Drew Weissman *”för deras upptäckter rörande nukleosidbas-modifieringar som möjliggjorde utveckling av effektiva mRNA-vacciner mot covid-19”*.

Katalin Karikó är född 17 januari 1955 i Szolnok, Ungern. Hon är verksam vid Szeged University, Ungern samt vid University of Pennsylvania, USA.

Drew Weissman är född den 7 september 1959 i Lexington, USA. Han är verksam vid Penn Institute for RNA Innovations, University of Pennsylvania, USA.

NOBELPRISET I LITTERATUR

NOBELPRISET I LITTERATUR 2023 har tilldelats den norska författaren Jon Fosse *”för hans nyskapande dramatik och prosa som ger röst åt det osägbara”*.

Jon Fosse är född den 29 september 1959 i Haugesund, Norge. Han är bosatt i Norge och Österrike.

EKONOMIPRISET

SVERIGES RIKSBANKS PRIS I EKONOMISK VETENSKAP TILL ALFRED NOBELS MINNE 2023 har tilldelats Claudia Goldin *”för att ha förbättrat vår förståelse av kvinnors arbetsmarknadsutfall”*.

Claudia Goldin är född 1946 i New York, USA. Hon är verksam vid Harvard University, Cambridge, USA.

Tidigare pristagare

Varje år bjuds ett antal tidigare pristagare in till den internationella konferensen Nobel Week Dialogue som arrangeras under Nobelveckan, detta år i Göteborg. I år deltar **Steven Chu**, fysikpristagare 1997, **Abdulrazak Gurnah**, litteraturpristagare 2021 och **Ardem Patapoutian**, medicinpristagare 2021 för att diskutera frågan om migration.

Följande pristagare deltar som gäster under Nobelveckan: **Richard Roberts**, medicinpristagare 1993 och **Louis Ignarro**, medicinpristagare 1998.

Nobelveckan 2023

Nobelveckan 2023 inleds med ett besök på Nobelprismuseet på Stortorget i Gamla Stan den 6 december. På museet hälsas pristagarna välkomna till en händelserik vecka i Stockholm och här får de också för första gången träffa varandra. Besöket på museet avslutas med att pristagarna, enligt tradition, signerar stolar i Bistro Nobel och överlämnar ett föremål till museets samling. Det kan vara ett föremål som berättar om vem pristagarna är eller som har koppling till de insatser som de belönats för. Föremålen ger liv och gestaltning åt pristagarnas berättelser och återberättas i utställningar och av guiderna på museet.

Presskonferenser

6 december

13.15

Nobelstiftelsens presskonferens avseende Nobelveckan.

Kock och konditor för Nobelbanketten presenteras. På presskonferensen visas även de föremål som årets Nobelpristagare överlämnat till Nobelprismuseet tidigare samma dag och media får chansen att se de kreationer som Beckmans modestudenter skapat med inspiration från årets Nobelpriser. (Jon Fosses föremål visas den 9 december).

15.00

Presskonferens för medicinpristagarna på Nobel Forum.

7 december

09.30

Presskonferens för fysik- och kemipristagarna samt ekonomipristagaren på Kungl. Vetenskapsakademien.

9 december

10.00

Litteraturpristagaren Jon Fosses föremål visas upp på Nobelprismuseet (Övriga pristagares föremål visas den 6 december.)

13 december

13.00

Representanter för årets fredspristagare besöker Nobelprismuseet.

Nobelprisföreläsningar

I enlighet med Nobelstiftelsens stadgar, håller samtliga pristagare en Nobelprisföreläsning under Nobelveckan rörande den upptäckt eller det arbete som de har belönats för. Så har skett, med några få undantag, sedan det första Nobelpriset delades ut år 1901. De vetenskapliga Nobelprisföreläsningarna är öppna för allmänheten och gratis. För vissa av föreläsningarna krävs en anmälan.

Nobelprisföreläsningar i fysiologi eller medicin

Aula Medica, Nobels väg 6, Karolinska Institutet

7 december

14.00

“Developing mRNA for therapy”

Katalin Karikó

“Nucleoside Modified mRNA-LNP Therapeutics”

Drew Weissman

Nobelprisföreläsningen i litteratur

Svenska Akademien, Börssalen, Källargränd 4, Gamla stan

7 december

17.00

”Eit taust språk / Ett tyst språk / A silent language”

Jon Fosse

Nobelprisföreläsningar i fysik, kemi och ekonomi

Aula Magna, Stockholms universitet

8 december

09.00–10.55

Nobelpriset i fysik

“The route to attosecond pulses”

Anne L’Huillier

“The Genesis of an Attosecond Pulse Train”

Pierre Agostini

“Attosecond physics: exploring sub-atomic motions”

Ferenc Krausz

11.20–13.10

Nobelpriset i kemi

“Spatial confinement of electronic & vibronic excitations in QDs”

Aleksej Jekimov

“Chemical Quantum Dots”

Louis E. Brus

“A Synthesis Born of Necessity Unlocks a Nano-World of Wonders”

Moungi G. Bawendi

14.00–14.40

Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne

“An Evolving Economic Force”

Claudia Goldin

Nobelveckan på Nobelprismuseet

Den 8 december är det final i projektet Forskarhjälp där högstadieelever från hela landet hjälpt forskare att samla tång. Medicinpristagaren Katalin Karikó medverkar och träffar eleverna. På kvällen samma dag ges guideade visningar om årets Nobelpriser och hur de är till nytta och förändrar vår omvärld. Under kvällen serveras Nobelglass, inspirerad av desserter från Nobelbanketten.

Den 10 december firas Nobeldagen på Nobelprismuseet med familjeaktiviteter och exklusiv tre-rätters lunch med inspiration från Nobelbanketterna. (Lunchen måste förbokas.)

De föremål som årets pristagare donerar till museet och stolarna som de signerar när de kommer till Stockholm, finns att se under Nobeldagen. Prisutdelningarna från både Rådhuset i Oslo och från Konserthuset Stockholm livesänds på storbildsskärm. Under dagen erbjuds guideade turer i höstens utställning *Fungi – svampar i konst och vetenskap*.

För att uppmärksamma och hedra årets Nobelpristagare och deras upptäckter har modestudenter vid Beckmans Designhögskola tolkat årets priser i form av modekreationer. Några av studenterna kommer att vara på plats på Nobeldagen för att berätta om sina kreationer, som visas under hela december.

Läs mer: <https://nobelprizemuseum.se>.

Nobel Prize Concert

Nobel Prize Concert äger rum den 8 december, kl 19.00 i Konserthuset Stockholm. Publiken får möta den världsberömda dirigenten Esa-Pekka Salonen och den hyllade violinisten Julia Fischer tillsammans med Kungliga Filharmonikerna. Boccherini, Brahms och Ravel uppförs och det blir också verk av den unga, uppmärksammade kompositören Gabriella Smith.

Dirigenten och tonsättaren Esa-Pekka Salonen är en av vår tids ledande profiler inom den klassiska musikvärlden. Ofta har han kombinerat kärnrepertoar med djärva och nytänkande programsättningar, och samtidigt har han klivit fram som en knivskarp och framåtblickande talesperson för hela genren.

Johannes Brahms medryckande violinkonsert är en del av programmet under årets konsert. Violinsolist är tyska Julia Fischer, beundrad världen över för sin häpnadsväckande mångsidighet. Med Nobel Prize Concert debuterar hon med Kungliga Filharmonikerna.

Dessutom bjuds publiken på Maurice Ravels balettmusik till den klassiska kärlekssagan mellan Daphnis och Chloé. Han skapade två konsertsviter ur baletten och *Svit nr 2* är den populära och färgstarka musiken som börjar med att solen går upp över landskapet på ett spektakulärt sätt. Under kvällen spelas även musik av Luigi Boccherini i Luciano Berios festliga orkesterverk och den amerikanska tonsättaren Gabriella Smiths *Tumblebird Contrails* med dess hallucinatoriska frammaning av Stilla havets ljud.

Nobel Prize Concert kommer att sändas direkt på SVT Play fredag 8 december kl. 19.00 samt i SVT2 lördag 9 december kl. 19.00. Nobel Prize Concert är ett samarbetsprojekt mellan Nobel Prize Outreach och Konserthuset Stockholm.

Läs mer: <https://www.nobelprize.org/nobel-prize-concert/>

Nobel Week Dialogue

Den 9 december samtalar Nobelpristagare med några av världens mest framstående experter under Nobel Week Dialogue. Det årliga evenemanget under Nobelveckan bjuder in till diskussioner kring ett tema, både på plats och online, med syfte att inspirera människor att söka kunskap, ställa frågor och vilja förstå och förbättra världen.

Genom århundradena har våra samhällen formats och omformats av migration. Allt tyder på att de faktorer som driver människor att söka ett nytt liv någon annanstans kommer att öka – oavsett om förflyttningen sker på grund av flykt undan svält eller krig, av vårt förändrade klimat, eller på grund av en önskan om ett bättre liv. Migration är temat för årets Nobel Week Dialogue i år på Svenska Mässan i Göteborg. Frågor ställs kring hur migrationsströmmar har sett ut genom åren, hur situationen är i dag och vad har vi att vänta i framtiden.

Tre Nobelpristagare möts för att dela sina personliga erfarenheter. Litteraturpristagaren Abdulrazak Gurnah tvingades lämna Zanzibar för England på 60-talet. Fysikpristagaren Steven Chu växte upp i USA som andra generationens invandrare. På plats finns också medicinpristagaren Ardem Patapoutian. Han föddes i Beirut, Libanon, men när han var 18 år emigrerade han till USA och lämnade sina vänner och föräldrar.

Under dagen genomförs också ett unikt samtal om migration i världen idag med ledare från ett flertal internationella organisationer så som UNHCR, Internationella rödakors- och rödahalvmånefederationen (IFRC) samt från organisationen International Organization for Migration (IOM).

Andrea Spehar och Ron Davis Alvarez gör under dagen en djupdykning i hur Göteborg tagit sig an frågan om migration, både historiskt och i nutid. På scen under dagen finns också orkestern Dream Orchestra från Göteborg. Orkestern bildades 2016 och består idag av 184 barn från 18 länder. Många kom till Sverige hösten 2015, andra har bott i landet hela sitt liv. Musikern Diva Cruz kommer även att spela.

Konferensen är kostnadsfri men registrering krävs. Principen är först till kvarn. Programmet pågår från 10.00–15.00.

Nobel Week Dialogue genomförs vartannat år i Stockholm och vartannat år i Göteborg.

Läs mer: nobelprize.org/future-of-migration

Nobel Minds

Sedan 1960-talet har pristagarna samlats under Nobelveckan för den anrika TV-diskussionen *Nobel Minds* (Snillen spekulerar). Programmet har en populärvetenskaplig prägel och tar upp allmänna frågor om vetenskap, forskning och litteratur. 2023 års pristagare från de vetenskapliga disciplinerna deltar i samtalet. Programmet spelas in i Bernadottebiblioteket på Kungliga Slottet den 9 december inför en inbjuden publik. Programmet produceras av Sveriges Television och BBC World News. Diskussionen leds av Zeinab Badawi, BBC.

I år deltar Ferenc Krausz, Anne L'Huillier, Mounqi G. Bawendi, Louis E. Brus, Katalin Karikó, Drew Weissman och Claudia Goldin i samtalet.

Nobelprisutdelningen i Stockholm

Komplett program med minutschema bifogas

Nobeldagen inleds med den traditionsenliga Nobelprisutdelningen i Konserthuset som börjar kl. 16.00. Här presenteras årets priser för de ca 1 560 gästerna som följer pristagarna när de en efter en tar emot sina medaljer och diplom ur H.M. Konungens hand. Platserna på parkett är i första hand vikta åt pristagarnas familjer, representanter från de prisutdelande institutionerna, regering och riksdag samt diplomatkåren.

På podiet är omkring nittio personer placerade. Det är utöver årets pristagare även pristagarna från tidigare år. Här sitter också ledamöter från bland annat Kungl. Vetenskapsakademien, Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet, Svenska Akademien och ledamöter i Nobelstiftelsens styrelse. Framför dem sitter årets pristagare och delar av den Kungliga familjen: H.M. Konung Carl XVI Gustaf, H.M. Drottning Silvia, H.K.H. Kronprinsessan Victoria och H.K.H. Prins Daniel. På första rad på parkett är H.K.H. Prins Carl Philip och H.K.H. Prinsessan Sofia placerade.

Till Nobelprisutdelningen bjuds hela regeringen in. Till både prisutdelning och bankett bjuds exempelvis talman, statsminister, utrikesminister, kulturminister, finansminister och utbildningsminister samt Riksbanksfullmäktiges ordförande.

Presentationstalen

Nobelstiftelsens styrelseordförande professor Astrid Söderbergh Widding håller ett inledningsanförande. Därefter presenteras årets Nobelpristagare. Presentationstalen hålls enligt följande:

Fysik – Professor Eva Olsson

Kemi – Professor Heiner Linke

Fysiologi eller medicin – Professor Gunilla Karlsson Hedestam

Litteratur – Professor Anders Olsson

Ekonomi – Professor Kerstin Enflo

Musikaliska inslag

Kungliga Filharmonikerna står för musiken vid Nobelprisutdelningen, och leds av Alexander Hanson. Sopranen Julia Sporsén är sångsolist vid prisutdelningen. Bland annat framförs musik av Valentin Silvestrov, Hector Berlioz och Edvard Grieg.

Julia Sporsén

Svenska sopranen Julia Sporsén har hyllats för sina intensiva och uttrycksfulla rollgestaltningar. Hon tilldelades 2023 Svenska Dagbladets Operapris efter succén med titelrollen i Bellinis opera *Norma* på Folkoperan 2022. Hon syns på operascener såväl i Sverige som internationellt, och är framöver aktuell i bland annat Jonas Forssells *Death and the Maiden* på operan i Malmö.

Alexander Hanson

Svenske Alexander Hanson är regelbunden gästdirigent hos en rad framstående orkestrar i Norden, och har återkommande varit engagerad vid Göteborgsoperan. Internationellt har han arbetat med exempelvis Rotterdams filharmoniker och Prags radiosymfoniker. Han har dirigerat Kungliga Filharmonikerna vid flertalet tillfällen under senare år, och är sedan 2018 chefsdirigent och konstnärlig ledare för Marinens Musikkår i Karlskrona.

Magnifik blomsterdonation sedan 1905

För att hylla Alfred Nobel, som tillbringade sina sista år i San Remo där han dog den 10 december 1896, har Italien i samarbete med Regione Liguria, Comune di Sanremo och Handelskammaren Riviere di Liguria, sedan 1905 donerat blommor för utsmyckningen av Konserthuset och Stadshuset. Under pandemin gjordes ett uppehåll men nu är samarbetet i gång igen.

Årets blomsterdekorationer till prisutdelningen

Helén Magnusson, chefsflorist på Hässelby Blommor, har i två decennier designat blomsterdekorationerna till Nobelprisutdelningen. Tillsammans med sina florister arbetar hon i fyra dagar med att skapa dekorationerna som ska pryda stora scenen på Konserthuset. De blommor som valts ut till årets Nobelprisutdelning består främst av vallmo och ranunkler i olika färger, rosor, mimosa, orkidéer, olivkvistar, eucalyptus samt flera olika sorters gröna kvistar.

Nobelbanketten i Stockholm

Minutschema bifogas

Efter ceremonin i Konserthuset tar kvällens bankett i Stockholms stadshus vid. Programmet för banketten följer traditionen och börjar med de Kungligas och övriga hedersgästers intåg i procession i Blå hallen klockan 19.00. Innan dess har hedersgästerna presenterats för Kungafamiljen i Prinsens galleri. Bakom ceremonimästaren går två marskalkar följda av H.M. Konungen med Nobelstiftelsens ordförande och tillika kvällens värd, professor Astrid Söderbergh Widding samt H.M. Drottningen med Nobelstiftelsens vd Vidar Helgesen.

Från 113 gäster vid den första banketten, i Spegelsalen på Grand Hôtel år 1901, har Nobelbanketten idag ca 1 250 gäster.

Kock och konditor

För första gången får kocken Jacob Holmström ansvar för att laga förrätt och varmrätt till årets Nobelbankett. Annie Hesselstad är tillbaka för andra året för att göra årets dessert. Menyn hämtar inspiration och råvaror från havet och naturen i Sverige och Norge.

Jacob Holmström

Jacob Holmström ansvarar för förrätt och varmrätt till årets Nobelbankett. Jacob Holmström är en svensk kock och krögare från Simlångsdalen. Tillsammans med Anton Bjuhr drev han restaurangen Gastrologik i Stockholm, som år 2013 belönades med en och år 2019 två Michelinstjärnor. Jacob Holmström vann 2021 års upplaga av *Kockarnas kamp*. 2022 tilldelades han Gastronomiska akademiens Guldmedalj och samma år även titeln *Kockarnas kock*. Vid årsskiftet 2022/2023 flyttade Jacob Holmström hem till Halmstad där han planerar att öppna en ny restaurang nästa år.

Efter att ha växt upp på västkusten så lagar Jacob Holmström gärna mat på det som havet bjuder. I år blir det därför en fisk- och skaldjursbaserad meny. Han arbetar helst med lokalt producerade råvaror och råvarorna till menyn den 10 december har hämtats från Sverige och Norge. En härlig kombination precis som Nobelpriset som delas ut i både Sverige och Norge. Han kommer också att skära ut 21 000 blombladsliknande ätbara dekorationer från betor.

Annie Hesselstad

Annie Hesselstad ansvarar för desserten för andra året i rad. Hon var medlem som konditor i Svenska Kocklandslaget 2015–2016 och tävlade i OS år 2016. Hon har bott och arbetat utomlands i många år i både Frankrike och Österrike. I början av pandemin studerade hon viltplöckat och närproducerat på Örebro universitet. I dag är hon kreativ ledare för Artipelags konditori och bageri där hon inspireras av naturen och konstutställningarna i sina bakelser. Hon arbetar också i Riksgränsen som ansvarig konditor på det lilla boutiquehotellet Niehku Mountain Villa där mycket fritid går till skidåkning, vandring och fiske.

Desserten är en hyllning till Sverige med ingredienser från norr till söder. Efterrätten innehåller bland annat 50 kilo lingon som plockats i Mockträsk utanför Boden. Tjärsirap från Högtorp gård i Mellösa i mellersta Sverige används också.

Meny och dukning

Menyn har utvecklats i nära samarbete med Nobelstiftelsens gastronomiska rådgivare Fredrik Eriksson, Långbro Vårdshus och Restaurang Nationalmuseum, Ulrika Karlsson, Krakas Krog samt Gert Klötzke, professor i gastronomi vid Umeå universitet. Fredrik Eriksson och Ulrika Karlsson är även kreativa ledare på Restaurangakademien.

Menyn avslöjas först då alla gäster har satt sig till bords kl. 19.00 den 10 december.

Dukningen sker med Nobelservisen som togs fram till Nobelprisets 90-årsjubileum 1991 av de tre svenska formgivarna Karin Björquist (Rörstrand/Gustavsberg), Gunnar Cyrén (Orrefors) och Ingrid Dessau (Klässbols Linneväveri). Till de ca 60 borden i Blå hallen används ca 800 meter linneduk och den omsorgsfulla dukningen omfattar inte mindre än ca 9 240 delar i porslin, ca 5 230 glas och ca 9 240 bestick.

I år är det tionde året då Stadshusrestauranger, med VD Maria Stridh, ansvarar för middagens genomförande på Nobelbanketten. Kökschef Gunnar Eriksson gör sin nittonde Nobelbankett. Under kvällen arbetar ett 44 kockar och 190 servitörer och servitriser.

På banketten serveras Nobel Prize Museum Tea Blend, museets eget te som hämtat sina smaker från olika platser där Alfred Nobel levde och verkade.

Divertissement – Eko från ett århundrade

Årets Nobelbankett sammanfaller med Stadshusets hundraårsjubileum. Det inspirerar kvällens divertissement som utgår från temat *eko*. Det handlar om det konkreta ekot av ljudvågor som studsar mellan byggnadens höga väggar, men också om historiens eko som når oss i vår samtid och ekot som årets festligheter skickar vidare mot framtiden.

Den musikaliska repertoaren kommer att spänna över tider och genrer, sömlöst röra sig mellan jazz, funk, opera, folkmusik och barock. Tematiken fördjupas genom att de musikaliska inslagen också undersöker det som ofta kallas *groove* eller *rythm*. På Nobelbanketten i Stadshuset bjuds gästerna traditionsenligt in till dans i Gyllene salen efter att taffeln brutits men årets divertissement kommer försöka väcka gästernas danslust redan under måltiden.

Medverkar gör 14 musiker ur Västerås Sinfonietta, 35 sångare från Västerås musikklassers flickkör vid Fryxellska skolan, tre musiker från ett av Sveriges funkscens främsta band Blacknuss samt operasångerskan Elisabeth Meyer. För den konstnärliga ledningen står Linus Fellbom och Magnus Lindgren, som även arrangerar, dirigerar, spelar flöjt och saxofon.

Västerås Sinfonietta

Västerås Sinfonietta är en kammarorkester med stor variation i repertoar där bevarande av tradition ständigt möter utveckling och innovation. Orkestern tar sig an alltifrån de klassiska mästarna till nyskrivna verk av dagens kompositörer. Västerås Sinfonietta har uppmärksammats för flera kritikerrosade skivor, och erhöll även en Grammis 2017.

Västerås musikklassers flickkör vid Fryxellska skolan

Västerås musikklasser grundades 1962 av pionjären Bror Samuelson som bar på ett brinnande engagemang för körmusik och en övertygelse om musikens förmåga att förena människor. Västerås musikklassers flickkör är en möjlighet för de elever som vill sjunga mer under sina år på Fryxellska skolan. Körledaren Daniel Frisk, har som mål att genom klassisk och modern repertoar samt externa samarbeten, utveckla elevernas körkunskaper.

Blacknuss

Kollektivet Blacknuss uppstod på Fasching 1991 och har allt sedan dess varit den moderna soulens epicentrum i Stockholm. Bandet leds sedan starten av den energiske trumslagaren och kapellmästaren Martin Jonsson. Under åren har listan över artistsamarbeten vuxit till något helt unikt i sitt slag där Sveriges soulelit någon gång gästtat bandet, såsom Robyn, Titiyo, Lisa Nilsson, Eric Gadd, Christian Falk, Mary N'Diaye, Prince Mpedzisi och Desmond Foster för att nämna några. Blacknuss är kända för sina tidlösa oemotståndliga danshittar som *Dinah*, *Last night a DJ saved my life* och *Thinking of you*.

Elisabeth Meyer

Den svensk-schweiziska sopranen Elisabeth Meyer är en nationellt och internationellt flitigt anlitad operasångerska som bland annat gjorde ett oförglömligt avtryck med de fyra kvinnoporträtten i *Hoffmans äventyr* på Folkoperan. Elisabeth har återkommande sjungit ledande roller på scener som Kungliga Operan, Göteborgsoperan, Malmö Opera, Norrlandsoperan och Drottningholm Slottsteater, för att nämna några. 2018 tilldelades hon det prestigefyllda Birgit Nilsson stipendiet och i Nobelsammanhang medverkade hon senast som solist vid Nobelprisceremonin 2020.

Magnus Lindgren

Magnus Lindgren har en mångfacetterad karriär bakom sig under snart trettio år. I sina uppdrag som kompositör, arrangör och solist har Magnus blivit flerfaldigt prisad, däribland Grammis, Sveriges Radios pris som årets svenska jazzalbum och *Orkesterjournalens* Gyllene Skiva. 2023 fick albumet *Bird Lives*, som Magnus Lindgren gjorde med John Beasley och SWR Big Band, en amerikansk Grammy. För tjugo år sedan komponerade och framförde Magnus Lindgren musiken till Nobelbanketten vilket vi kommer höra spår, eko av i årets divertissement.

Linus Fellbom

Linus Fellbom är verksam som regissör, scenograf och ljusdesigner med över 250 produktioner på opera- och teaterscener världen över bakom sig. Han regisserade divertissementet under Nobelbanketten 2016 och stod även för specialutförandet av 2020 och 2021 års prisceremonier i Stadshuset, samt för den konstnärliga ledningen för 2022 års divertissement.

Årets blomsterdekorationer

Per Benjamin ansvarar för blomsterdekorationerna i Stadshuset för nionde gången. Per Benjamin vann florist-VM 2002 och jobbar världen över med design och inspiration. Inför Nobelbanketten tar han hjälp av sitt team och ivriga floristelever. Det är över 30 personer som arbetar under en vecka, från morgon till kväll för att skapa blomstermagi.

Temat för årets blomsterdekorationer är *Tutticolore, ekon, reflektioner av färg och glädje*.

Färgerna är vårens alla glädjespridande pasteller och starka klara färger i en mix av guld, orange, varm gul, koppar, hallon, rosa, cerise, rött, aubergine, ockra, bärnsten, terrakotta, lindblomsgrön och pistage.

Tutticolore. Spelet mellan lätthet, transparens och lekfullhet går igenom alla runda geometriska former med en driven cirkulär rörelse och rytm.

Teknik och hållbarhet är i starkt fokus som alltid men ännu mer detta år. Honnören kommer dekoreras med *blomsterkronor* i blomsterfakirer, Kenzans i cirkelform. Alla konstruktioner återanvänds från år till år.

Blommorna, totalt nästan 25 000 stjälkar, består av glädjespridande vårbloster såsom anemoner, ranunkler, vallmo, mimosa, vide och exotiska skönheter som Phaphiopedium och Cymbidium, de pålitliga nejlikorna, både stora och små kompletterat med skimrande gräs, blad och strån som oliv, strelitzia, phormium, grevillia, eukalyptus och panicum. Allt detta i en glädjespridande mix!

Tacktal

I slutet av kvällen uppvaktar studenter med fanborg i trappan. Högskolor och universitet finns representerade i fanborgen. I samband med att kaffe och avec serveras ger 2023 års pristagare sina tacktal. Dessa annonseras av kvällens toastmaster Kamila Marzynska.

Endast en pristagare från varje prisgrupp håller tal, i Nobelordning, det vill säga i den ordning som Alfred Nobel angav priserna i sitt testamente;

Fysik: Anne L'Huillier

Kemi: Mounsi G. Bawendi

Medicin: Katalin Karikó

Litteratur: Jon Fosse

Ekonomi: Claudia Goldin

Kvällen avslutas

Banketten avslutas cirka klockan 23.00. Dansen i Gyllene salen öppnas då av dansorkestern Laszlo Royale med Malena Laszlo och Joachim Bergström.

Nobelprisdiplomen

Alla Nobelpristagare erhåller ett diplom och en Nobelprismedalj som levereras i en ask. Några av diplomerna innefattar ett konstverk.

Konstverken i fysikdiplomen är skapade av Elisabeth Biström, konstverken i kemidiplomen av Lars Eje Larsson, konstnär för ekonomidiplomet är Anja Richardt Krabbe.

Kalligrafin i fysik- och kemidiplomen är skapad av Marianne Pettersson Soold och kalligrafin i ekonomidiplomet är skapad av Marie A. Györi. Kalligraf för medicindiplomet och litteraturdiplomet är Susan Duvnäs.

Diplomen och medaljaskarna har tillverkats av Leonard Gustafssons Bokbinderi i Stockholm

Nobelprismedaljerna är tillverkade av Svenska Medalj i Eskilstuna.

Konstverket i fredsdiplomet är skapat av Håkon Bleken och kalligrafin är skapat av Christopher Haanes. Julius & Ørenberg Bokbinderi har tillverkat diplomerna och medaljaskarna till fredspriset.

Fredsprismedaljerna är tillverkade av det Norske Myntverket.

Nobelprisdiplomens och medaljaskarnas design

Under 2018 lanserades ett nytt, sammanhållet grafiskt uttryck för aktiviteterna kopplade till Nobelpriset. Det tar sin utgångspunkt i Erik Lindbergs medalj från 1901 och dess tidlösa typografi. Snart växte ett ordmärke fram – The Nobel Prize. Tillsammans med guldets, och en färgskala som har hämtat sin inspiration från tiden då priset instiftades, skapades en visuell identitet som nu även införlivats i Nobelprisdiplomen och medaljaskarna.

Nobel Calling Space

Den 11 december bjuder Nobelprismuseet tillsammans med den internationella rymdstationen (ISS) in till ett unikt livesamtal mellan Nobelpristagarna Ferenc Krausz och Mounqi G. Bawendi och den danske astronauten Andreas Mogensen. Den svenske astronauten Marcus Wandt, som ger sig i väg på sitt rymduppdrag i början av nästa år, deltar från Houston, USA.

Nobelpriset har genom åren belönat många upptäckter som har gett oss svar på universums stora mysterier men också, som i år, upptäckter som ger oss helt nya insikter om de allra minsta beståndsdelarna i vår tillvaro. Här får två forskare, som dagen innan har mottagit sina Nobelprismedaljer för upptäckterna av attosekunder respektive kvantprickar, möjligheten att prata med astronauter om vikten av grundforskning, hur vi hela tiden lär oss mer om universum och om utmaningarna med att utföra experiment i rymden.

Det blir också en möjlighet för fysikpristagaren Ferenc Krausz och kemipristagaren Mounqi G. Bawendi att komma i kontakt med Niels Bohr, som mottog fysikpriset 1922 och Selma Lagerlöf, som blev den första kvinna att motta Nobelpriset i litteratur 1909. Deltar du i evenemanget så får du veta hur!

Programmet inleds med en frågestund med Ferenc Krausz och Mounqi G. Bawendi som modereras av Carin Klaesson, curator på Nobelprismuseet. Evenemanget arrangeras av Nobelprismuseet och European Space Agency.

Läs mer på: <https://nobelprizemuseum.se>.

Nobelveckan avslutas

Fredspristagare på besök

Årets fredspristagare Narges Mohammadi hyllas i Oslo på Nobeldagen. Eftersom hon sitter fängslad i Iran representeras hon under prisutdelningen av sina två barn, 17-åriga Ali och Kiana Rahmani. Den 13 december besöker de Nobelprismuseet i Stockholm tillsammans med sin pappa Taghi Rahmani, make till Narges Mohammadi. Under besöket överlämnas ett flertal föremål till museet från Narges Mohammadi. De kommer även att vara med på den mottagning som avslutar Nobelveckan på Nobelstiftelsen. Där träffar de övriga pristagare.

Nobelpristagarna besöker Nobelstiftelsen

Den 11, 12 och 13 december gör pristagarna individuella besök på Nobelstiftelsen. Här återfår de sina medaljer och diplom och diskuterar detaljerna kring överföringen av prispengarna. Den 12 december bjuds pristagarna in till en avslutande mottagning på Nobelstiftelsen.

Övriga aktiviteter under veckan

Skolbesök

Nobelpristagarna bjuds in till skolor för att träffa elever och lärare under Nobelveckan. Exempelvis besöker årets litteraturpristagare Jon Fosse elever i Tensta och Rinkeby. Ett flertal grund- och gymnasieskolor runt om i Stockholm får också pristagarbesök.

Nobel Week Lights Stockholm

Ljusfestivalen Nobel Week Lights bjuder in internationella och lokala konstnärer, designers och studenter som skapar ljuskonstverk inspirerade av Nobelpriset. Installationerna belyser Nobelpristagarnas vetenskapliga upptäckter, litteratur och fredsarbete på nya sätt, samtidigt som vi får möjlighet att se staden med nya ögon. Årets festival pågår den 2 – 10 december och har sjutton verk på olika platser i innerstaden. Ljusfestvalen är gratis.

Läs mer: <https://nobelweeklights.se/>

Fungi – svampar i konst och vetenskap

Den 30 september i år öppnade Nobelprismuseets utställning *Fungi – svampar i konst och vetenskap*. I utställningen utforskas svamparnas värld genom konstverk, designobjekt, mode och samtida vetenskaplig forskning.

Svamparnas gränsöverskridande natur med förmåga till symbios och transformation har i alla tider inspirerat konstnärer. Några exempel, vars verk kommer att visas i utställningen, är Carsten Höller, Olle Norås, Seana Gavin, Anna Dumitriu och konstnärskollektivet Marshmallow Laser Feast.

Läs mer: <https://nobelprizemuseum.se/fungi-svampar-i-konst-och-vetenskap/>

Följ Nobelpriset

Följ Nobelprisets digitala kanaler

Nobelprisets digitala kanaler ska engagera, inspirera och informera om Nobelpriset och samtidens stora frågor inom vetenskap, humanism och fred. Ambitionen är att nå ut globalt och den digitala tillväxten är stark. På nobelprize.org ryms officiell information från de prisutdelande institutionerna, intressanta berättelser, detaljerade biografier och djupgående information om Nobelpristagarna sedan 1901. De digitala kanalerna – Facebook, X (Twitter), Instagram, YouTube och LinkedIn – erbjuder livesändningar, exklusivt videomaterial, intervjuer, unika nedslag bakom kulisserna med ett starkt fokus på att berätta historierna bakom pristagarnas upptäckter och framsteg.

Nobelprize.org följer Nobelveckan

Nobelprisutdelningarna i Oslo och Stockholm kommer att sändas live på nobelprize.org, kl. 13.00 respektive 16.00, den 10 december. Presentationstalen vid prisutdelningarna publiceras i sin helhet vid samma tidpunkter och menyn från Nobelbanketten i Stadshuset publiceras kl. 19.00. Under kvällen publiceras även pressbilder på de olika rätter som har serverats under kvällen. De tacktal som hålls av pristagarna under banketten kommer att läggas ut senare samma kväll. Bordsplaceringen för huvudbordet kommer dock att publiceras den 9 december kl. 13.00. Nobelprisföreläsningarna sänds live på nobelprize.org vid de tidpunkter som angivits ovan.

Sändningar i SVT

Sveriges Television direktsänder från Nobelprisutdelning och Nobelbankett. Förutom direktsändningar från Konserthuset och Stadshuset den 10 december sänder SVT programmet Nobelstudion den 5, 6, 7 och 8 december. Dessutom sänds porträtt av Nobelpristagarna, deras Nobelprisföreläsningar och Nobel Week Dialogue. Nobelkonserten direktsänds i SVT play den 8 december och visas i en klippt version med intervjuer i SVT den 9 december kl. 19.00. Snillen Spekulerar (Nobel Minds) visas i SVT2 och på SVT Play den 18 december kl. 20.00.

Internationell distribution av programmen

Internationell media som sprider TV-materialet från Nobeldagen är bland andra European Broadcasting Union (EBU).

Historisk bakgrund

Nobelprisutdelningen

Nobelprisutdelningen fann sina grundläggande former redan 1901. Programmet var under de första åren i allt väsentligt detsamma som nu, men det fanns skillnader i hur ceremonin utformades. Såväl pristagare som Kungafamiljen satt på parketten, och på scenen fanns en orkester eller kör. Där fanns också blomsterdekorationer och samma byst av Alfred Nobel som fortfarande används. För dekorationerna ansvarade slottsarkitekten Agi Lindegren. Till och med 1925 delades Nobelpriset ut i Musikaliska Akademien, men när Stockholms Konserthus stod klart 1926 började Nobelpriset delas ut där. Så har skett med undantag för 1971 och 1972 när en renovering fick utdelningen att flytta till först Filadelfiakyrkan och sedan S:t Eriksmässan i Älvsjö. 1975 användes S:t Eriksmässan igen, i samband med prisets 75-årsjubileum. 1991 delades priset ut i Globen. Under åren 1914–1919 och 1939–1944 var prisutdelningen inställd på grund av världsläget, och 1924 på grund av att inga pristagare kom till Stockholm. Under åren 2020–2021 delades medalj och diplom ut till Nobelpristagarna i deras hemländer på grund av coronapandemin. En ceremoni helt utan publik hölls i Gyllene salen på Stadshuset 2020. År 2021 genomfördes en ceremoni med en mindre inbjuden publik på plats i Blå hallen. Inga pristagare deltog på plats vid dessa ceremonier, videomaterial visades i stället från när de fick ta emot sina priser på hemmaplan.

Nobelprisutdelningen sändes i radio för första gången 1928, och redan 1950 gjordes en provsändning för TV. Regelbundet har den dock sänts sedan 1959. På de tidiga Nobelprisutdelningarna spelades i huvudsak svensk musik. Med tiden försökte man anpassa musikvalen efter pristagarnas födelseländer, men idag letar man efter lämplig tematik i en varierad repertoar. Vid inledningen och avslutningen återkommer samma musikstycken: först *Kungssången* och därefter *Mozarts Marsch i D-dur, KV 249* vid pristagarnas intåg. Ceremonin avslutas med *Du gamla, du fria* och därefter *Drottningens av Saba festmarsch* av Hugo Alfvén.

Nobelbanketten

Banketten som följer på prisutdelningen har växt från en mindre middag för Nobelpristagarna och representanter för de prisutdelande institutionerna till en internationellt uppmärksammat fest. Under de första decennierna bjöds mellan 100–300 personer, och middagarna bestod av fem rätter. Man inledde med hors d'oeuvre eller soppa, och åt sedan fisk, kött och fågel, samt dessert. I takt med att gästernas antal har ökat har antalet rätter minskat, först till fyra och sedan till dagens tre. Menyerna har också fått alltmer genomtänkta teman, med grunden i det svenska köket.

Fram till 1933 ägde banketten rum på Grand Hôtel. Redan 1930 hade man haft banketten i Gyllene salen, men gick tillbaka till Grands Spegelsal. 1933 var man i Royals vinterträdgård. Från 1934 har banketten hållits på Stadshuset varje år, först i Gyllene salen och från 1974 i Blå hallen. Undantagen är dels 1924, när festligheterna ställdes in eftersom alla pristagare var förhindrade att närvara, 1956 när man med hänsyn till det politiska läget (Sovjetunionens inmarsch i Ungern) valde en mindre middag i Börssalen, samt krigsåren 1914–1919 och 1939–1944. Nobelbanketten var också inställd år 2020–2021 på grund av coronapandemin.

Alfred Nobel

Alfred Nobel (1833–1896) är mest känd som dynamitens uppfinnare. Han var också affärsman med en omfattande internationell verksamhet. Han föddes i Stockholm, men tillbringade större delen av sitt liv utanför Sveriges gränser, i bland annat S:t Petersburg, Hamburg, Paris och San Remo. Hans liv bestod till stor del av resor och arbete, och han bildade aldrig familj. Som ung var Nobel intresserad av litteratur, men hans utbildning var inriktad på naturvetenskap. Vid en vistelse i Paris kom han i kontakt med nitroglycerin, ett effektivt men farligt sprängämne. Dynamiten, en blandning mellan nitroglycerin och sanden kiselgur, var Nobels sätt att göra sprängämnet säkrare och mer hanterbart. Detta ledde till ett industriellt genombrott, och drygt 90 fabriker inrättades i 20 länder. Redan under sin levnad var Nobel en filantrop. Inte minst var han inblandad i den europeiska fredsrörelsen. Nobel var präglad av upplysningens ideal – vilket syns i det testamente han undertecknade i Paris, 27 november 1895. Där stipulerade Nobel att hans förmögenhet skulle omvandlas till en fond, vars ränta skulle utgöra priser till personer som ”hafva gjort menskligheten den största nytta”. Sammansättningen av priskategorier visar på bredden i Nobels tänkande. För att skapa en fredligare och mer välmående värld behövdes framsteg inom såväl vetenskap som litteratur, liksom politiska strävanden.

Att utse Nobelpristagare

Arbetet med att utse Nobelpristagare bygger på ett nomineringsförfarande, vars former utarbetades under förhandlingar 1897–1900. För varje priskategori finns en Nobelkommitté, som i september skickar ut inbjudningar till akademiledamöter, universitetsprofessorer, andra forskare, parlamentsledamöter, tidigare Nobelpristagare m.fl. att inkomma med förslag. Dessa ska vara kommittén tillhanda senast 31 januari. Från februari till början på oktober arbetar sedan kommittéerna med att utvärdera förslagen. När besluten fattas av de prisutdelande institutionerna meddelas först pristagarna och sedan allmänheten vid presskonferenser i början av oktober. 1968 instiftades Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till minne av Alfred Nobel, som delas ut vid samma prisceremoni. Pristagarna utses av Kungl. Vetenskapsakademien, men priset finansieras av Sveriges Riksbank.

Preliminärt tidsschema för Nobelprisutdelningen 2023

- 16.00 *Virvel*, intåg kungafamiljen, *Kungssången*
- 16.02 *Marsch D-dur, KV 249* av Wolfgang Amadeus Mozart, intåg pristagare
- 16.05 Tal av professor Astrid Söderbergh Widding, styrelseordförande Nobelstiftelsen
- 16.10 *Evening Serenade* ur *Silent Music* av Valentin Silvestrov

FYSIK

- 16.15 Överlämnande av 2023 års Nobelpris i fysik till professor emeritus Pierre Agostini, professor Dr Ferenc Krausz och professor Anne L'Huillier efter presentationstal av professor Eva Olsson

KEMI

- 16.22 Överlämnande av 2023 års Nobelpris i kemi till professor Mounqi G. Bawendi, professor Louis E. Brus och Dr Aleksej Jekimov efter presentationstal av professor Heiner Linke
- 16.29 *Le spectre de la rose* ur *Les nuits d'été* av Hector Berlioz
Text av Théophile Gautier

FYSIOLOGI ELLER MEDICIN

- 16.34 Överlämnande av 2023 års Nobelpris i fysiologi eller medicin till professor Katalin Karikó och professor Drew Weissman efter presentationstal av professor Gunilla Karlsson Hedestam
- 16.41 *Meine Lippen, sie küssen so heiss* ur *Giuditta* av Franz Lehár
Libretto av Paul Knepler och Fritz Löhner-Beda

LITTERATUR

- 16.46 Överlämnande av 2023 års Nobelpris i litteratur till författare Jon Fosse efter presentationstal av professor Anders Olsson
- 16.52 *Anitra's Dance* ur *Peer Gynt Homage March* från *Sigurd Jorsalfar* av Edvard Grieg

EKONOMI

- 16.58 Överlämnande av Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne 2023 till professor Claudia Goldin efter presentationstal av professor Kerstin Enflo
- 17.04 *Du gamla, Du fria*
- 17.05 *Drottningens av Saba festmarsch* ur *Den förlorade sonen* av Hugo Alfvén, spelas medan gästerna lämnar salen

ca 17.08 Ceremonin avslutas

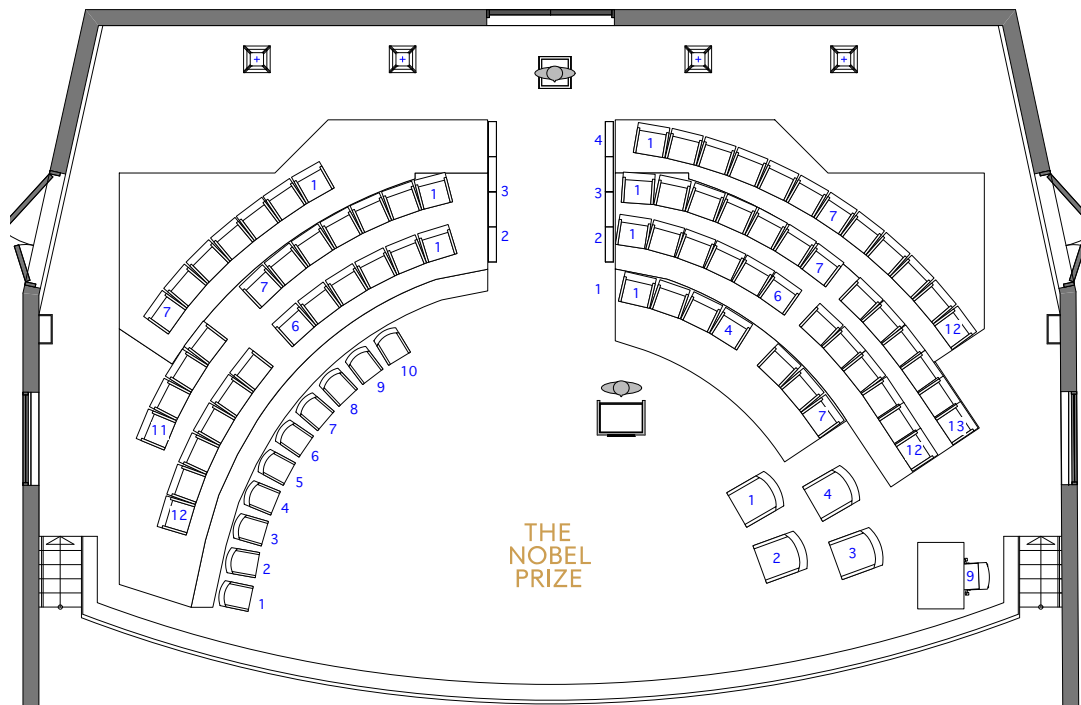
MUSIKEN FRAMFÖRS AV:

Kungliga Filharmonikerna i Stockholm

Dirigent: Alexander Hanson

Sopran: Julia Sporsén

Podieplacering vid Nobelprisutdelningen 2023



| | | | | Sida | Rad | Plats |
|--------------|--------------------------------|----------|-------|------|-----|-------|
| | H.M. Konungen | | | | | 1 |
| | H.M. Drottningen | | | | | 2 |
| | H.K.H. Kronprinsessan Victoria | | | | | 3 |
| | H.K.H. Prins Daniel | | | | | 4 |
| Ordförande | Söderbergh Widding | Astrid | Höger | 1 | 1 | 1 |
| Direktör | Helgesen | Vidar | Höger | 1 | 2 | 2 |
| Professor | Ellegren | Hans | Höger | 1 | 3 | 3 |
| Professor | Perlmann | Thomas | Höger | 1 | 4 | 4 |
| Professor | Malm | Mats | Höger | 1 | 5 | 5 |
| Ekon.dr h.c. | Nyman | Sven | Höger | 1 | 6 | 6 |
| Professor | Syse | Henrik | Höger | 1 | 7 | 7 |
| Professor | Danielsson | Ulf | Höger | 2 | 1 | 1 |
| Professor | Brzezinski | Peter | Höger | 2 | 2 | 2 |
| Professor | Eriksson | Olle | Höger | 2 | 3 | 3 |
| Professor | Larsson | Mats | Höger | 2 | 4 | 4 |
| Professor | Zou | Xiaodong | Höger | 2 | 5 | 5 |
| Professor | Olsson | Eva | Höger | 2 | 6 | 6 |
| Professor | Wittung-Stafshede | Pernilla | Höger | 2 | 7 | 7 |
| Professor | Karlsson Hedestam | Gunilla | Höger | 2 | 8 | 8 |
| Professor | Olsson | Anders | Höger | 2 | 9 | 9 |

| | | | Sida | Rad | Plats |
|--------------------|--------------------|------------|---------|-----|-------|
| Docent | Enflo | Kerstin | Höger | 2 | 10 |
| Professor | Delsing | Per | Höger | 2 | 11 |
| Professor | Henriques Normark | Birgitta | Höger | 2 | 12 |
| Professor | Haviland | David | Höger | 3 | 1 |
| Professor | Irbäck | Anders | Höger | 3 | 2 |
| Professor | Moons | Ellen | Höger | 3 | 3 |
| Professor | Johansson | Göran | Höger | 3 | 4 |
| Professor | Pearce | Mark | Höger | 3 | 5 |
| Professor | Linke | Heiner | Höger | 3 | 6 |
| Professor | Sandberg | Rickard | Höger | 3 | 7 |
| Professor | Svensson | Jakob | Höger | 3 | 8 |
| Professor | Ramström | Olof | Höger | 3 | 9 |
| Professor | Åqvist | Johan | Höger | 3 | 10 |
| Professor | Somfai | Peter | Höger | 3 | 11 |
| Professor | Chabes | Andrei | Höger | 3 | 12 |
| Departementsrådet | Edvardsson | David | Höger | 3 | 13 |
| Professor | Höög | Christer | Höger | 4 | 1 |
| Professor | Wiman | Klas | Höger | 4 | 2 |
| Professor | Kämpe | Olle | Höger | 4 | 3 |
| Professor | Svenningsson | Per | Höger | 4 | 4 |
| Professor | Linnarsson | Sten | Höger | 4 | 5 |
| Professor | El Manira | Abdel | Höger | 4 | 6 |
| Professor | Pan Hammarström | Qiang | Höger | 4 | 7 |
| Professor | Hellström Lindberg | Eva | Höger | 4 | 8 |
| Professor | Karlsson | Anna | Höger | 4 | 9 |
| Professor | Larsson | Nils-Göran | Höger | 4 | 10 |
| Professor | Strömblad | Staffan | Höger | 4 | 11 |
| Professor | Ernfors | Patrik | Höger | 4 | 12 |
| Professor | Grandin | Karl | Höger | 6 | 9 |
| Professor Emeritus | Agostini | Pierre | Vänster | | 1 |
| Professor | Krausz | Ferenc | Vänster | | 2 |
| Professor | L'Huillier | Anne | Vänster | | 3 |
| Professor | Bawendi | Moungi | Vänster | | 4 |
| Professor | Brus | Louis | Vänster | | 5 |
| Dr | Jekimov | Aleksej | Vänster | | 6 |
| Professor | Karikó | Katalin | Vänster | | 7 |
| Professor | Weissman | Drew | Vänster | | 8 |
| Författare | Fosse | Jon | Vänster | | 9 |
| Professor | Goldin | Claudia | Vänster | | 10 |
| Dr | Roberts | Richard | Vänster | 2 | 1 |
| Professor | Chu | Steven | Vänster | 2 | 2 |
| Professor | Ignarro | Louis | Vänster | 2 | 3 |
| Professor Dr | Patapoutian | Ardem | Vänster | 2 | 4 |
| Författare | Gurnah | Abdulrazak | Vänster | 2 | 5 |
| Justiteråd | Runesson | Eric | Vänster | 2 | 6 |
| Professor | Ralph | Bo | Vänster | 2 | 7 |
| Författare | Carlberg | Ingrid | Vänster | 2 | 8 |
| Professor | Wikforss | Åsa | Vänster | 2 | 9 |
| Fil.dr, Författare | Svenbro | Jesper | Vänster | 2 | 10 |
| Författare | Mattson | Ellen | Vänster | 2 | 11 |
| Professor | Englund | Peter | Vänster | 2 | 12 |
| Författare | Wästberg | Per | Vänster | 3 | 1 |
| Författare | Swärd | Anne | Vänster | 3 | 2 |

| | | | Sida | Rad | Plats |
|---------------------|--------------|------------|---------|-----|-------|
| Författare | Sem-Sandberg | Steve | Vänster | 3 | 3 |
| Poet | Mossaed | Jila | Vänster | 3 | 4 |
| Fil.dr, Författare | Engdahl | Horace | Vänster | 3 | 5 |
| Författare | Forsström | Tua | Vänster | 3 | 6 |
| Professor | Wedell | Anna | Vänster | 3 | 7 |
| Professor | Zierath | Juleen | Vänster | 3 | 8 |
| Professor | Östman | Arne | Vänster | 3 | 9 |
| Professor | Andersson | Tommy | Vänster | 3 | 10 |
| Professor | Edling | Christofer | Vänster | 3 | 11 |
| Professor | Johansson | Per | Vänster | 4 | 1 |
| Associate Professor | Boppart | Timo | Vänster | 4 | 2 |
| Professor | Werner | Ingrid | Vänster | 4 | 3 |
| Professor | Krusell | Per | Vänster | 4 | 4 |
| Professor | Fredriksson | Peter | Vänster | 4 | 5 |
| Professor | Hassler | John | Vänster | 4 | 6 |
| Professor | Hjalmarsson | Randi | Vänster | 4 | 7 |

Preliminärt tidsschema för Nobelbanketten 2023

- 18.15 Levande repet bryts – gästerna ombeds uppsöka sina platser
- 19.03 **Fanfar** – huvudbordets gästers intåg till orgel och trumpetare
- 19.13 Gästerna på plats – servering av champagne på huvudbordet
- 19.16 **Fanfar** – Konungens skål
- 19.18 **Fanfar** – skål till Alfred Nobels minne
- 19.19 Fotografering huvudbordet, 2 x 2 min
- 19.23 **Divertissement I**
- 19.30 Förrätten serveras – parad via trappan
- 19.50 Fotografering huvudbord 2 x 2 min
- 20.15 **Divertissement II**
- 20.32 Varmrätten serveras – parad via trappan
- 21.10 Avdukning – Varmrättstallrik + bestick
- 21.26 Dessertvin serveras
- 21.40 **Divertissement III**
- Ca 21.45 **Divertissement IV**
- 21.45 Dessertparad via trappan
- 22.14 Kaffe och avec serveras
- 22.35 Toastmaster och standarer på plats på trappan
- 22.40 Pristagarnas tal
- Ca 23.00 Taffeln bryts

Kontaktinformation

Nobelstiftelsen
Allmänna pressfrågor
Rebecka Oxelström
+46 8 122 084 45
press@nobelprize.org

Licensiering användning av text, bilder och video
media@nobelprize.org

Kontakt avseende kock och konditor på banketten
Maria Torén
+46 709 48 99 90
maria.toren@massrestauranger.se

Florister
Helén Magnusson
helen.magnusson@hasselbyblommor.se

Per Benjamin
info@perbenjamin.com

Divertissement
Linus Fellbom
linusfellbom@me.com

Tillverkning av Nobelmedaljerna
Svenska Medalj AB, Olle Qvarnström
olle@svenskamedalj.se

Nobel Prize Concert
Emilia Arnerius
emilia.arnerius@nobelprize.org

Kungl. Vetenskapsakademien
Eva Nevelius Pressansvarig
+46 70 878 67 63
eva.nevelius@kva.se

Nobelförsamlingen vid Karolinska Institutet
Ann-Mari Dumanski
+46 8 524 878 00
nobelforum@nobelprizemedicine.org

Svenska Akademien
Louise Hedberg
+46 8 555 125 02
pressinfo@svenskaakademien.se

Pressrummet på UD
Boel Lindbergh
+46 72 735 50 08
boel.lindbergh@gov.se

Hovet
+46 8 402 60 00
press@royalcourt.se

Nobelstiftelsen
Box 5232, 102 45 Stockholm
Tel: 08-663 09 20
E-post: press@nobelprize.org
Webb: nobelprize.org